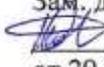
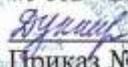


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Усть-Бакчарская средняя общеобразовательная школа"**

Рассмотрено на
педагогическом
совете
Протокол №1
от 29.08.2024г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
 И. Н. Сидоренко /
от 29.08.2024г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Усть - Бакчарская СОШ»
 /Л.А. Дукшта/
Приказ №141-О от 02.09.2024г.



**Основная общеобразовательная программа
группы дошкольного образования
кратковременного пребывания
на 2024-2025 учебный год**

с. Усть-Бакчар, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. РАЗДЕЛ – ЦЕЛЕВОЙ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей подготовительной группы	6
1.2. Планируемые результаты	22
II. РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	23
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	23
2.2. Способы поддержки детской инициативы	180
2.3. Экологическое воспитание	183
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (социальный портрет группы, перспективный план взаимодействия с родителями)	195
III. РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	198
3.1. Режим пребывания детей	198
3.2. Учебный план	199
3.3. Расписание ООД	199
3.4. Лист здоровья воспитанников	200
3.5. Социальный паспорт группы	200
3.6. Профилактическо-оздоровительный план	203
3.7. Традиции группы	204
3.8. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям	206
3.9. Организация предметно-пространственной среды	214
4.0. Краткая презентация	217

I. РАЗДЕЛ - ЦЕЛЕВОЙ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) групп дошкольного образования кратковременного дня пребывания детей МБОУ «Усть-Бакчарская СОШ» (далее – группы дошкольного образования) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 325
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
8. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
9. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14 марта 2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
10. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 9 августа 2000 года № 237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»;
11. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 года № 2/15);
12. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении порядка приема на обучение

по образовательным программам дошкольного образования;

13. Уставом МБОУ «Усть-Бакчарская СОШ»;

18. Локальными нормативными актами МБОУ «Усть-Бакчарская СОШ»

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана на основе – основной образовательной программы дошкольного образования «**От рождения до школы**» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез» 2015г.-368с.;

Парциальной программы «**Приобщение детей к истокам русской культуры**» О.Л.Князевой, Маханевой М.Д.:ООО «Издательство «Детство-пресс» 2015г.-304с.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста (от 3х до 7 лет) в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель - содействие воспитанию позитивной социализации, личностного развития, развития творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи воспитания и развития детей шестого и седьмого года жизни

- Оптимизировать работу по физическому развитию детей, укреплению физического и психического здоровья детей с учетом климатических условий и географического расположения дошкольного учреждения.
- Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям, детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
 - Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре на основе интеграции федерального и регионального содержания в системе образования Донского края.
 - Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей с учетом приоритетного направления развития.
 - Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
 - Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития детей, охраны и укрепления здоровья.

Рабочая программа сформирована с учетом принципов ФГОС дошкольного образования, Программы воспитания и обучения в детском саду М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Принципиальные основы программы включают **ряд подходов.**

Эколого-культурный подход в личностно-ориентированном образовании (личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребёнка; введение ребёнка как субъекта; признание его ценностью всего образовательного процесса). Образовательный процесс выступает развивающей эколого-культурной средой, которая понимается нами как синтезированная система ценностей (культурно-познавательных, гуманистических, нравственных, эстетических), отраженных в различных видах искусств, осваиваемых ребёнком в совместном взаимодействии со взрослыми в мире культуры, в мире собственной культуры «Я» и в деятельности. Содержание художественно-эстетической среды образовательного процесса отражает в себе общечеловеческие ценности.

Деятельностный подход, позволяющий детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности. При этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка.

Комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.
5. Принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.
6. Принцип мини-макса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
7. Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.
8. Принцип природосообразности обеспечивает формирование поло ролевого поведения в детском сообществе и жизнедеятельности.
9. Принцип культуросообразности, выстраивающий содержание программы, направлен на последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработку на этой основе ценностных ориентации и смыслов в процессе приобщения к миру Донского края и родного города.

1.1.3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ

ГРУППЫ

Воспитанников. Дети 7-го года жизни.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
<p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p>Физическое развитие Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p>Речевое развитие Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p>Познавательное развитие Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p>
<p>2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно</p>	<p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p>Физическое развитие</p>

<p>придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p>Речевое развитие Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях). Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённому в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей</p>
<p>3. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p>Физическое развитие Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, радуется.</p>

<p>учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p>Речевое развитие Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.</p> <p>Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p>Познавательное развитие Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Эмоционально откликается на не программную музыку. Понимает настроение и характер музыки. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p>Физическое развитие Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p>

	<p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p>Речевое развитие Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>Познавательное развитие Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p>Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом</p>
<p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы, как правила своего поведения, в том числе в соответствии с тендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p>Физическое развитие Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо</p>

(плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно, два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).

Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с тендерными представлениями.

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

Речевое развитие

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался),

	<p>разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p>Познавательное развитие Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p>
<p>6.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p>Физическое развитие Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты «Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваясь, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые</p>

недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.

Речевое развитие

В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

Познавательное развитие

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.

Художественно-эстетическое развитие

Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.

Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не

<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), тендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения тендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда). Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p>Речевое развитие Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных. Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка</p>
---	---

	<p>качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p>Познавательное развитие Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p>Физическое развитие Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p>Речевое развитие Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами (говорить..., слова на последний звуки т. д.).</p> <p>Познавательное развитие Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-</p>

	<p>художественную деятельность.</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полу-приседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с за хлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд; — челночный бег (10 м x 3). <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); — выпрыгивать вверх из глубокого приседа; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд. <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — ползать по-пластунски; — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками. <p>Катание, бросание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг); — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд; — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;

- перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;
- метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;
- делать ласточку на удобной ноге;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);
- прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;
- вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;
- вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;
- скользить с небольших горок стоя и приседая;
- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;
- ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;
- кататься на роликах, коньках;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

Социально-коммуникативное развитие

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными тендерными и

индивидуальными потребностями и возможностями.

Речевое развитие

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

Познавательное развитие

Сенсорная культура:

- использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка,
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно

друг друга и описывать маршруты движения;

- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Художественно-эстетическое развитие

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с

помощью наклеив и путём процарапывания узора стеклой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;
- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- использовать технику обрывной аппликации;
- использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

- различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;
- делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;
- отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;
- варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;
- в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения детьми Программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной Программы, реализуемой в подготовительной группе по всем образовательным направлениям развития детей. Показатели освоения детьми Программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта. **7 лет**

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Усть-Бакчаре (ближайшем социуме), природе Усть-Бакчарской области, истории родного края, о людях, прославивших землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Липецка, Липецкой области. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла своего края.

Знает представителей растительного и животного мира Усть-Бакчарской области, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

II. РАЗДЕЛ - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) образовательных областей

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы 6-7 лет:

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лего, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд.

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе.

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
- Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
- Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью.

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь, формулами, словесной вежливости, приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
 - Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
 - Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
 - Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста)

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. **(«Юный эколог» С.Н.Николаева.)**

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы 6-7 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие воображения и творческой активности;

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **2

- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья

коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Родная страна.

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия.

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета.

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся наблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть), включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы 6-7 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию

- литературной фразы).

- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы 6-7 лет:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями,
 - народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
 - Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
 - Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
 - Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
 - Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лерио, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учитывать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы 6-7 лет:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Календарно-тематическое планирование по развитию элементарных математических представлений.

Подготовительная к школе группа.

Месяц	№ п/п	Тема	Содержание занятия		Структура занятия	Средства обучения	Литература
			Базовая программа	Компонент ДОУ			
С е н т я б р ь	1	Счет в пределах 5. Геометрические фигуры. Знакомство с названием первого осеннего месяца – сентябрь.	<ul style="list-style-type: none"> - Напомнить способы получения чисел первого пятка. - Упражнять в счете и отсчете предметов и порядковом счете в пределах 5. - Закрепить названия и последовательность летних месяцев: июнь, июль, август. - Познакомить с названием первого осеннего месяца – сентябрь. - Закрепить умение различать и правильно называть геометрические фигуры. - Учить детей правильно сидеть на занятии. 	Развивать логическое мышление, умение устанавливать рода-видовые отношения между понятиями, графически обозначать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить названия летних месяцев. 2. Логическая задача «Когда это бывает?» (осень, сентябрь). 3. Упр. Счет и сравнение количество предметов (игрушек). 4. Работа с раздаточным материалом (счетные палочки). 5. Физминутка «Солдатику». 6. Упр. Классификация фигур по форме. Графическое обозначение построение модели классификационных отношений в форме кругов (вспомнить). 7. Итог занятия. 	<p><i>Демонстрационный:</i> игрушки (6 машин, 5 ракет, 5 космонавтов), модели геометрических фигур, мел.</p> <p><i>Раздаточный:</i> счетные палочки, конверты с моделями геометрических фигур.</p>	
	2	Закрепление представления об образовании чисел до 7. Счет. Счет на слух. Сравнение двух предметов.	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представление об образовании чисел 6 и 7. - Раскрыть значение способа практического сопоставления совокупностей 1:1 для выяснения отношений больше – меньше -равно. - Упражнять в счете на слух и в отсчитывании определенного количества предметов по 	Развивать внимание.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Части суток» 2. Счет и сравнение количество предметов (счет хором); показ способа получения чисел 6 и 7. 3. Работа с раздаточным материалом (больше – меньше - равно). 4. Физминутка «Зарядка». 5. «Числовая лесенка» 	<p><i>Демонстрационный:</i> Наборное полотно, 7 больших и 7 маленьких кругов, наборное полотно с «числовой лесенкой», молоточек, набор предметов, отличающихся разными признаками 5-6 пар.</p> <p><i>Раздаточный:</i> карточка с</p>	

		Ориентировка во времени.	образцу. - Упражнять в сравнении двух предметов, отличающихся по длине и ширине, по высоте и толщине. - Закрепить знания о последовательности частей суток.		вспомнить, как получают все числа до 7 6. Игра «Сравни предметы» (пользуясь приемом приложения). 7. Итог занятия.	двумя полосками, подносы с двумя разновидностями игрушек по 8-9 на ребенка.	
	3	Закрепление знания об образовании чисел 6, 7, 8. Порядковый счет в пределах 10. Геометрические фигуры.	- Закрепить знания об образовании чисел 6, 7, 8. - Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10, в порядковом счете. - Учить описывать знакомые фигуры. - Развивать умение узнавать фигуры по описанию.	Развивать речь, учить отвечать на вопросы, давать развернутые ответы.	1. Игра «Кто быстрее назовет?» сколько в нашей комнате окон (дверей, шкафов, и т.д.) 2. Счет и сравнение количество предметов (счет хором); показ способа получения числа 8. 3. Работа с раздаточным материалом (больше, меньше, столько же). 4. Физминутка «Зайка». 5. «Числовая лесенка» (до 8). 6. И. упр. «Чудесный мешочек» (отгадывание по описанию фигур). 7. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> 8 больших и 8 маленьких кубиков, наборное полотно с «числовой лесенкой», набор моделей геометрических фигур. <i>Раздаточный:</i> карточка с двумя полосками, подносы с шишками и каштанами.	
С е н т я б р ь	4	Закрепление знания об образовании чисел 9 и 10. Счет в пределах 10. Знакомство со знаками: “=”, “<”, “>”. Сравнение двух предметов.	- Закрепить представление об образовании чисел 9 и 10 и умение вести счет и отсчет предметов в пределах 10. - Познакомить со знаком “=”. - Упражнять в счете на слух в пределах 6-8. - Закрепить умение сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте толщине.	Познакомить со знаками: “<”, “>”.	1. И. упр. «Сколько?» счет звуков на слух. 2. Счет и сравнение количество предметов (счет хором); показ способа получения чисел 9 и 10. 3. Знакомство со знаками: “=”, “<”, “>”. 4. Работа с раздаточным материалом (больше, меньше, равно). 5. Физминутка «Зарядка».	<i>Демонстрационный:</i> Барабан, две палочки, металлофон, наборное полотно с двумя полосками, цветные изображения ромашек и васильков по 10, наборное полотно с «числовой лесенкой», набор предметов разных размеров, карточки со знаками: “=”, “<”, “>”.	6,13 9№4

					6. «Числовая лесенка» (до 10). 7. Игра «Найди предмет» (длиннее чем этот, короче, уже, шире и т. д.) 8. Итог занятия.	<i>Раздаточный:</i> карточки с двумя полосками, пенал с набором геометрических фигур; карточки со знаками: “=”, “<”, “>”.	
С е н т я б р ь	5	Развитие понимания независимости и числа от размера. Счет. Знаки: “=”, “<”, “>”. Ориентировка на листе бумаги.	- Закрепить представление о том, что число предметов не зависит от их размеров. - Закреплять понятие: “=”. - Упражнять в счете предметов и воспроизведении указанного количества движений. - Учить устанавливать и воспроизводить отношения взаимного расположения геометрических фигур на плоскости. - Закрепление понятий: «посередине», «вверху», «над», «внизу», «под», «слева», «справа».	Развивать навык самоконтроля. Закреплять понятия: “<”, “>”	1. Счет по цепочке (с мячом). 2. Счет и сравнение количества предметов разными способами: убрать, добавить (“=”, “<”, “>”). 3. Работа с раздаточным материалом (какое число (9 или 10) больше, меньше, на сколько). 4. Физминутка воспроизведение указанного количества движений. 5. «Зрительный диктант» (рассматривание таблицы, помочь запомнить детям расположение фигур на таблице). 6. Самоконтроль по образцу 7. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> Наборное полотно, цветные изображения 10 больших и 10 маленьких листьев, 10 разноцветных флажков, 2 таблицы на которых нарисованы геометрические Фигуры, мяч, карточки со знаками: “=”, “<”, “>”. <i>Раздаточный:</i> счеты, лист бумаги и конверт с моделями геометрических фигур.	6,14 0№5

С е н т я б р ь	6	<p>Развитие понимания независимост и числа от расположения предметов в пространстве. Счет в пределах 10. Знаки: “=”, “<”, “>”. Форма.</p>	<p>- Закрепить представление о том, что число предметов не зависит от расстояний между ними. - Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10. - Закрепить понятие: “=” - Учить сопоставлять результаты зрительного и осязательно-двигательного обследования геометрических фигур.</p>	<p>Развивать умение устанавливать рода-видовые отношения между понятиями, учить графически обозначать. Закреплять понятия: “<”, “>”.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.упр. с мячом «Цветы» 2. Графическое обозначение построение модели классификационных отношений с помощью классификационного древа (познакомить). 3. Счет и сравнение количество предметов разными способами: добавить (больше, меньше, поровну), расположение предметов парами (цветы). 4. Физминутка «Пчелы». 5. Работа с раздаточным материалом. 6. Игра «Кто быстрее найдет?» 	<p><i>Демонстрационный:</i> Наборное полотно, предметные картинки с изображениями астр и ногтей по 7 штук; на доске нарисованы два заборчика, из 7 досок, но у первого доски расположены вплотную, а у второго – на некотором расстоянии друг от друга; модели геометрических фигур, двух размеров; карточки со знаками: “=”, “<”, “>”.</p>	
--------------------------------------	---	---	---	--	---	---	--

					(на ощупь геометрическую фигуру). 7. Итог занятия.	<i>Раздаточный:</i> карточки с двумя полосками. На тарелочках красные и синие кружки (по 10 каждого цвета).
С е н т я б р ь	7	Число и цифра 1. Знакомство с монетой достоинством в 1 руб. Счет на слух. Сравнение предметов.	-Познакомить с числом и цифрой 1. - Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. - Познакомить с монетой достоинством в 1 рубль - Упражнять в порядковом счете, в счете звуков. - Упражнять в сравнении предметов по длине и толщине. - Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, развивать глазомер. - Познакомить с пословицами, в которых упоминается число 1.	Развивать наблюдательность слуховое внимание, память.	1. Упр. Назвать предметы, которых в группе по одному (много). 2. Знакомство с числом и цифрой 1, монетой 1 рубль (демонстрация цифры, монеты). 3. Знакомство с пословицами. 4. Упр. Выкладывание цифры 1 из Палочек (прутиков) на столе. 5. Физминутка: «Цапля». 6. Игра «Угадай-ка» (музыкальный инструмент, сколько звуков). 7. Задания с палочками (измерение). 8. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> карточка с цифрой 1, монеты достоинством в 1 рубль; рисунок на котором нарисованы предметы: 1 - мяч, кукла; наборы игрушек; барабан, металлофон, 2 палочки, бубен, погремушка, ширмочка. <i>Раздаточный:</i> карточка с цифрой 1, монеты, карточка с двумя свободными полосками, подносы с мелкими игрушками, наборы палочек, прутиков разной длины и толщины по 5.
С е н т я б р ь	8	Знакомство с составом числа 2, цифра 2; с монетой достоинством в 2 руб. Понятие «пара». Ориентировка на плоскости.	-Познакомить с числом и цифрой 2. - Дать понятие «пара». - Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. - Познакомить с монетой достоинством в 2 рубля, набором и разменом. - Познакомить с пословицами, в которых упоминается число 2. - Упражнять в ориентировке на	Развивать способность к самоконтролю.	1. Устный счет: закрепление пройденного материала. 2. Знакомство с числом и цифрой 2, монетой 2 рубля (образование числа 2; понятие пара; демонстрация цифры, монеты). 3. Знакомство с пословицами. 4. Физминутка: «Две сестрицы - две руки...». 5. Пальчиковая гимнастика: вылепить цифру 2 из пластилина. 6. «Зрительный диктант».	<i>Демонстрационный:</i> карточка с цифрой 2, монеты достоинством в 2 рубля; фланелеграф с набором предметных картинок; 2 таблицы для «зрительного диктанта» <i>Раздаточный:</i> карточка с цифрой 2, монеты достоинством в 1 руб. и 2 руб.; пластилин, доска для лепки, салфетка; листы бумаги и конверты с

			<p>плоскости листа.</p> <p>- Развивать наблюдательность и память.</p>		<p>Самоконтроль по образцу.</p> <p>7. Итог занятия.</p>	<p>геометрическими фигурами.</p>	
О к т я б р ь	9	<p>Счет, закрепление правила счета.</p> <p>Развитие понимания независимости и числа от их размеров.</p> <p>Сравнение предметов.</p> <p>Знакомство с названием месяца – октябрь.</p>	<p>- Учить видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи.</p> <p>- Закрепить умение пользоваться приемом приложения для установления равенства совокупностей.</p> <p>- Напомнить основное правило счета.</p> <p>- Продолжать развивать представление о независимости числа предметов от их размеров.</p> <p>- Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине.</p> <p>- Познакомить с названием текущего месяца - октябрь</p>	<p>Развивать внимание, память, речь.</p>	<p>1. Счет предметов: в ряд, по кругу, в два ряда (по 3 в каждом), (уточнить правило).</p> <p>2. Работа с раздаточным материалом (отсчитать игрушки, расставить на трех полосках одну под другой).</p> <p>3. Физминутка «Раз – согнуться, разогнуться...».</p> <p>4. Знакомство с названием месяца – октябрь (загадка, вспомнить первый месяц осени).</p> <p>5. Задания на счет и сравнение предметов. Самостоятельное придумывание заданий детьми.</p> <p>6. Итог занятия.</p>	<p><i>Демонстрационный:</i> набор игрушек (по 6), предметы разных размеров, тонкие и толстые палочки, широкие и узкие ленточки (по 10 штук каждого вида).</p> <p><i>Раздаточный:</i> карточка с тремя полосками, мелкие игрушки трех видов (по 9-10 каждого вида).</p>	
О к т я б р ь	10	<p>Знакомство с составом числа 3, цифра 3.</p> <p>Сравнение предметов по высоте и толщине.</p>	<p>- Познакомить с числом и цифрой 3.</p> <p>- Учить разлагать числа 2 и 3, раскладывать их на 2 меньших числа, а из 2 меньших чисел составлять одно число.</p> <p>- Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>- Закрепить навыки порядкового счета.</p> <p>- Формировать понимание временных отношений (вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>Закреплять умение (сопоставлять предметы по толщине).</p>	<p>1. Игра «Вчера, сегодня, завтра»</p> <p>2. Знакомство с числом и цифрой 3 (образование и состав числа 3; знакомство с цифрой 3; веселые загадки).</p> <p>3. Упр. Выкладывание цифры 3 ниточкой на столе.</p> <p>4. Физминутка «Я иду, и ты идешь» 1 – 2 – 3...»</p> <p>5. Работа с раздаточным материалом (Как можно набрать три рубля? Положите три палочки разными способами. Подберите цифры к нужному количеству предметов).</p>	<p><i>Демонстрационный:</i> наборное полотно с 3 полосками, картинки: светофор, 3 грибочка, 3 поросенка; карточки с цифрами: 1,2,3; 5 монет по 1 руб. и монеты по 2 руб.; 7 цилиндров разной толщины и высоты.</p> <p><i>Раздаточный:</i> предметные картинки; карточки с цифрами: 1,2,3; 5 монет по 1 руб. и монеты по 2 руб.; наборы счетных палочек.</p>	

			- Упражнять в сравнении предметов по высоте и толщине.		6. Упр. Расположить цилиндры в ряд по порядку от самого тонкого до самого толстого. 7. Итог занятия.	
О к т я б р ь	11	Знакомство с составом числа 4, цифра 4. Счет. Сравнение чисел. Сравнение предметов по длине и ширине.	Познакомить с числом и цифрой 4. - Учить разлагать число 4, раскладывать на 2 меньших числа, а из 2 меньших чисел составлять одно число. - Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. - Учить сравнивать числа с опорой на наглядный материал и определять, на сколько одно из смежных чисел больше (меньше) другого. - Формировать представления о постоянстве связей и отношений между смежными числами. - Упражнять в прямом и обратном счете, в сравнении предметов по длине и ширине, развивать глазомер.	Развивать речь, продолжать учить отвечать на вопросы, давать развернутые ответы.	1. Прямой и обратный счет с мячом. 2. Знакомство с числом и цифрой 4 (образование числа 4; состав числа 4, веселые задачи-стихи; знакомство с цифрой 4); 3. Упр. Выкладывание цифры 4 из пуговиц на столе. 4. И. упр. «Чего бывает по четыре?» 5. Физминутка «1, 2, 3, 4». 6. Работа с раздаточным материалом (Как можно набрать четыре рубля? Какое число больше 2 (меньше). 7. Упр. «Сравните полоски». 8. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> фланелеграф, изображения 4 грибов и 4 ежат, пилы, жука, помидора, огурца, картофелины, кресла, столовых ножей; геометрические фигуры; набор полосок разной длины, одинаковой ширины и разной ширины, одинаковой длины, полоски-образцы; мяч. <i>Раздаточный:</i> геометрические фигуры, палочки, монеты: 5 монет по 1 руб. и 2 монеты по 2 руб.
О к т я б р ь	12	Счет в пределах 10. Сравнение предметов. Форма. Ориентировка в пространстве по плану.	- Раскрыть значение порядковых числительных и закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. - Закрепить умение разлагать числа 3, 4, на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число. - Упражнять в сравнении	Развивать пространственное представление при прочтении плана части групповой комнаты (спальня).	1. Игра «Кто быстрее найдет предмет указанной формы?» 2. Игра «Угадай» (с мелкими игрушками- закрепление). 3. Счет предметов. Показать, что для определения порядкового места предмета существенное значение имеет направление счета.	<i>Демонстрационный:</i> 5 елочек и 5 березок (плоскостные), 7 разных игрушек, подставка с тремя полосками, модели геометрических фигур, предметы разной формы; план спальни комнаты. <i>Раздаточный:</i> по 7

			предметов по длине и ширине. - Упражнять в определении формы предметов и соотношении их по форме с геометрическим образом - Обобщать предметы по признаку формы.		4. Работа с раздаточным материалом (разложить полоски от самой короткой до самой длинной, счет по порядку). 5. Физминутка «Раз – согнуться, разогнуться...». 6. Рассматривание плана. Упр. «Покажи на плане, где нарисована кровать Саши» (других детей). 7. Итог занятия.	полосок разной длины и ширины.	
О к т я б р ь	13	Знакомство с составом числа 5, цифра 5; с монетой достоинством в 5 рублей. Сравнение предметов по длине.	Познакомить с числом и цифрой 5. - Учить разлагать число 5, раскладывать на 2 меньших числа, а из 2 меньших чисел составлять одно число. - Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. - Познакомить с монетой достоинством в 5 рублей, набором и разменом. - Учить воспроизводить количество движений на один больше, меньше, чем дано. - Развивать глазомер.	Продолжать закреплять умение (сопоставлять предметы по длине).	1. Игра «Перепутаница» (с цифрами 1,2,3,4,5). 2. Знакомство с числом и цифрой 5. (Игра «В гостях у Зайки»; знакомство с цифрой 5.) 3. Работа с раздаточным материалом. Состав числа 5, «Веселый счет», работа с монетами. 4. Физминутка «На один больше (меньше)». 5. Работа с раздаточным материалом, разложить полоски в ряд по порядку – от самой короткой до самой длинной. 6. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> фланелеграф; геометрические фигуры, карточки с цифрами 1-5, монета достоинством в 5 рублей. Изображение белки, зайки, волчонка, медвежонка, лисенка, 5 орехов, 5 морковок; счетная линейка; карточки с нашитыми в два ряда пуговицами; молоточек <i>Раздаточный:</i> набор монет: 9 по 1 руб. и 3 монеты по 2 руб. монета 5 рублей; счетный материал; наборы из 10 полосок разного цвета и длины, полоска-мерка.	
О к т я б р ь	14	Закрепить состав числа 2, 3, 4, 5 из двух меньших. Чисти суток.	- Закрепить умение разлагать числа 2, 3, 4, 5 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число. - Закреплять знание цифр 1-5; умение по картинке определять	Развивать речь, мышление, учить логически рассуждать.	1. Игра «Пропущенная цифра». 2. Раскладывание числа 2, 3, 4, 5 из двух меньших (вспомнить), работа с цифрами. 3. Игра «Магазин» (с монетами) 4. Физминутка «Звери к нам	<i>Демонстрационный:</i> цифры от 1 до 5; предметные картинки с изображением школьных принадлежностей. <i>Раздаточный:</i> карточки с	9,10

ь			и правильно называть части суток. - Закрепить знание о монетах и их разменом.		играть прищипи» 5. Упр. «Чисти сутки» (рабочая тетрадь с. 10 - назвать чисти сутки и объяснит свой ответ). 6. Логические задачи. 7. Итог занятия.	кружками в количестве от 2 до 5; карточки с цифрами; карточки с 2 свободными полосками; квадраты; счетный материал; набор монет (1, 2 рбля).
О к т я б р ь	15	Знакомство с составом числа 6, цифра 6. Сравнение предметов по ширине.	- Познакомить с числом и цифрой 6. - Учить разлагать число 6, раскладывать на 2 меньших числа, а из 2 меньших чисел составлять одно число. - Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. - Упражнять в сравнении смежных чисел с опорой на наглядный материал. - Развивать представление о разностных отношениях между смежными числами. - Закреплять навыки порядкового счета. - Развивать глазомер.	Закреплять умение (сопоставлять предметы по ширине).	1. Игра «Посчитай и обознач цифрой». 2. Знакомство с числом и цифрой 6. Игра «Поезд» (состав числа из 2-х меньших, рабочая тетрадь). 3. Работа с раздаточным материалом, закрепление знаний о числе и цифре 6. 4. Физминутка «Поезд». 5. И. Упр. Разложить полоски в ряд по порядку – от самой широкой до самой узкой. 6. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> 5 карточек на которых изображены предметы в количестве от 1 до 5; карточки с цифрами 1-6, набор игрушек; кубики, фланелеграф, 7 полосок равных по длине, но постепенно убывающих по ширине; молоточек. <i>Раздаточный:</i> кубики по 6 шт.; карточки с цифрами 1-6; карточка с двумя свободными полосками и пеналы с моделями геометрических фигур.
О к т я б р ь	16	Закрепление состав чисел 5, 6 из двух. Счет звуков. Геометрические фигуры.	- Закрепить умение разлагать числа 5, 6 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число. - Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. - Продолжать развивать у детей представление о независимости	Развивать логическое мышление, учить устанавливать рода-видовые отношения между понятиями.	1. Игра «Кто быстрее?»: разложить карточки с цифрами от 1 до 6. 2. Игра «Не ошибись!» показать карточку с цифрой, соответствующей числу звуков. 3. Работа с раздаточным материалом. Упр. «Как составлено число 5 (6)?» (вспомнить все варианты)	<i>Демонстрационный:</i> на доске нарисованы две лесенки, одна выше другой на 10 см.; карточки с цифрами 1-6; схематичный рисунок парохода, на нем 5 кружков слева и 6 точек справа; молоточек. <i>Раздаточный:</i> карточки с цифрами 1-6; схематичные

			<p>числа предметов от их размеров и площади, которую они занимают.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить сравнивать смежные числа. - Упражнять в счете звуков. - Развивать умение группировать геометрические фигуры по разным признакам. - Упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму. 		<ol style="list-style-type: none"> 4. Физминутка «Геометрическая фигура» (с веревкой). 5. Игра с одним обручем (с геометрическими фигурами). 6. Упр. «Найди предмет (или часть предмета) такой же формы». 7. Итог занятия. 	<p>рисунки парохода, соответствующие демонстрационному; «числовые фигуры» с количеством кружков от 3 до 10; конверты с геометрическими фигурами.</p>	
О к т я б р ь	17	<p>Знакомство с составом числа 7, цифра 7. Счет. Логические задачи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с числом и цифрой 7. - Учить разлагать число 7, раскладывая на 2 меньших числа, а из 2 меньших чисел составлять одно число. - Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. - Дать представление о том, что при увеличении любого числа на единицу всегда получается следующее по порядку число. - Упражнять в установлении отношений между тремя предметами по величине (по представлению). 	<p>Учить решать логические задачи, приучать рассуждать «в уме».</p> <p>Закреплять навык самоконтроля.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Найди соседей» (предыдущее последующее числа). 2. Знакомство с числом и цифрой 7 (состав числа из 2-х меньших, рабочая тетрадь с. 16). 3. Работа с раздаточным материалом, закрепление знаний о числах и цифрах от 1 до 7. 4. Физминутка «Парад чисел». 5. Выкладывание цифры 7 из фасоли. 6. Игра-загадка «Составь пирамидку». Самоконтроль по образцу. 7. Итог занятия. 	<p>Демонстрационный: карточки с цифрами 1-7; набор из 5 матрешек в разноцветных платочках; подставка с десятью флажками разного цвета; счетная линейка с 10 окошками; пирамидка из трех колец, три картинки-аппликации пирамидок (ответы к задачам). Раздаточный: карточки с тремя свободными полосками, пеналы с моделями геометрических фигур; фасоль.</p>	
Н о я б р ь	18	<p>Счет до 10. Закрепление состав числа 7. Знакомство с названием месяца –</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навык порядкового счета в пределах 10; умение разлагать число 7 на два меньших числа. - Закрепить знание цифр 1-7. - Учить располагать предметы в 	<p>Познакомить с числовой осью (1- 7).</p> <p>Развивать наблюдательность и память</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Счет предметов (хором), обозначение количества цифрой. 2. Игра «Угадай» (состав числа из двух меньших чисел). 3. Знакомство с числовой осью. 4. Работа с раздаточным 	<p><i>Демонстрационный:</i> числовая ось, карточки с цифрами 1-7; 10 карточек, на которых нарисованы предметы в количестве от 1 до 10; 2 таблицы для</p>	

		ноябрь. Числовая ось. Ориентировка на плоскости.	указанном порядке и определять пространственные отношения между ними: перед, за, между. - Закрепить знания об осенних месяцах (сентябрь, октябрь), познакомить с названием последнего месяца осени – ноябрь - Продолжать учить определять пространственное расположение фигур на плоскости.		материалом по заданию воспитателя. 5. Физминутка «Назови свой порядковый номер». 6. Знакомство с названием месяца – ноябрь (загадка, вопросы, уточнить). 7. «Зрительный диктант» 8. Итог занятия.	зрительного диктанта. <i>Раздаточный</i> числовая ось, карточки с цифрами 1-7; салфетки и коробки с цветными карандашами, листы бумаги, конверты с наборами геометрических фигур.	
Н о я б р ь	19	Счет. Знакомство с составом числа 8, цифра 8.	- Закреплять навык порядкового счета в пределах 10; - Закрепить знание цифр 1-8. - Учить разлагать число 8, раскладывать на 2 меньших числа, а из 2 меньших чисел составлять одно число. - Упражнять в установлении пространственных отношений между детьми, перед, за, между, рядом.	Развивать зрительную память, внимание, речь.	1. Упр. «Кто знает – дальше считает» (устный счет). 2. Упр. «Покажите цифру» (воспитатель называет – дети показывают карточку- цифру). 3. Знакомство с числом и цифрой 8 (состав числа из 2-х меньших, рабочая тетрадь с. 18). 4. Физминутка «Кто за кем стоит». 5. Работа с раздаточным материалом по заданию воспитателя на закрепление. 6. Игра «Что изменилось?». 7. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> карточки с цифрами 1-8; таблички с семью квадратами красного и синего цвета и 3 таких же красных квадрата – отдельно. <i>Раздаточный:</i> карточки с цифрами 1-8; счетный материал, карточка с двумя полосками.	
Н о я б р ь	20	Счет. Закрепление состав числа 8 из двух. Ориентировка в пространстве по плану.	- Закреплять навык порядкового счета в пределах 10. - Продолжать развивать представление детей о том, что число предметов не зависит от формы их расположения. - Учить видеть равное количество разных предметов,	Продолжать развивать пространственное представление при прочтении плана групповой	1. Счет предметов расположенных по-разному. Упр. «Сравни карточки» (вывод). 2. Упр. «Какой цифры не стало?» 3. Работа с раздаточным материалом. Состав числа из двух меньших чисел (разные	<i>Демонстрационный:</i> цифры на магните 1-8; магнитная доска; план групповой комнаты; 4 карточки (6, 7, 8 – предметов), карточки с изображением разного количества предметов – от	

			по-разному расположенных. - Закреплять умение разлагать число 8 на два меньших числа. - Закрепить знание цифр 1-8. - Учить детей правильно сидеть.	комнаты.	варианты). 4. Физминутка «Котята». 5. Рассматривание плана. Упр. «Покажи на плане». «Найди в группе...». 6. Итог занятия.	5 до 10, игрушки. <i>Раздаточный:</i> карточки с цифрами, счетный материал.
Н о я б р ь	21	Знакомство с составом числа 9, цифра 9. Числовая ось. Логические задачи.	- Познакомить с числом и цифрой 9. - Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. - Дать представление о том, что при уменьшении любого числа на единицу получается предыдущее число. - Упражнять в решении задач на установление отношений между величинами.	Продолжать знакомить с числовой осью. Развивать умение решать логические задачи.	1. Игра «Молчанка»: дети показывают карточки с цифрами. 2. Упр. «Расставь цифры» (числовая ось) 3. Знакомство с числом и цифрой 9 (показ образования, состав числа). 4. Написание цифры 9 при помощи нитки. 5. Физминутка «Движения». 6. Работа с раздаточным материалом. 7. И. упр.: «Постройся по росту», «Логические задачи». 8. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> цифры на магните 1-8; магнитная доска; наборное полотно с двумя полосками, предметные картинки (васильки, ромашки, снегири, по 10 шт.). <i>Раздаточный:</i> карточки с двумя свободными полосками, наборы игрушек двух-трех видов по 10 игрушек каждого вида.
Н о я б р ь	22	Закрепление состав числа 9 из двух. Ориентировка на плоскости.	- Закреплять навык порядкового счета в пределах 10. - Закреплять умение разлагать число 9 на два меньших числа. - Учить определять местоположение предметов по отношению к плоскости листа: в верхнем левом (правом) углу, в нижнем левом (правом) углу, посередине. - Упражнять в сравнении предметов по длине и ширине.	Продолжать развивать речь, учить отвечать на вопросы, давать развернутые ответы.	1. Игра «Хлопки» (устный счет). 2. Упр. «Веселый счет» (стихи). 3. Работа с раздаточным материалом. Состав числа из двух меньших чисел (разные варианты). 1. Физминутка «Мы считали и устали, дружно все мы тихо встали». 2. Упр. «Выполни задание, ответь на вопрос». 3. Сравни полоски, разными способами (приложение, наложение). 4. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> Фланелеграф, пять геометрических фигур, молоточек, наборы игрушек по 9 (белочек, мишек, кукол, флажков). <i>Раздаточный:</i> карточки с двумя полосками, мелкие игрушки по 9 двух видов. Наборы из 6 полосок разного цвета, размера.

Н о я б р ь	23	Число и цифра 0. Знаки: “=”, “<”, “>”. Числовая ось.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать представление о последовательности чисел. - Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. - Развивать понимание взаимно-обратных отношений между числами в пределах 10. - Закреплять знания о знаке: “=”. - Учить пользоваться словами до и после. - Упражнять в мысленном объединении предметов в группы на основе выделенных признаков. - Закрепить названия и последовательность осенних месяцев. 	Закреплять знания о знаках: “<”, “>”, представление о числовой оси. Способствовать освоению принципов построения модели понятийных отношений с помощью классификационного древа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Назовите осенние месяцы» 2. Формирование представлений о числе 0. Игра «В лесной школе». 3. Место числа 0 в ряду чисел (на числовой оси). 4. Физминутка «Один - два – все вставайте...». 5. Работа с раздаточным материалом: «Числовая ось», знаки: “=”, “<”, “>”. 6. Графическое изображение модели понятийных отношений (овощи, фрукты). 7. Итог занятия. 	<p><i>Демонстрационный:</i> наборное полотно с «числовой лесенкой»; карточки с цифрами 0 -9; таблица, на которой изображены разные виды овощей и фруктов (вперемешку); числовая ось, мел.</p> <p><i>Раздаточный:</i> карточка с четырьмя свободными полосками, пеналы с кружками; карточки с цифрами 0-9; числовая ось.</p>	
Н о я б р ь	24	Деление целого на 2 равные части. Счет прямой и обратный в пределах 10. Число 10 и цифровое обозначение.	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 10. - Познакомить с цифровым обозначением числа 10. - Учить делить целое на 2 равные части. - Закрепить представление о том, что половина – это одна из двух равных частей. - Показать отношение между целым и частью. - Учить пользоваться математическими выражениями. - Закрепить знания о прямоугольнике и квадрате. 	Продолжать учить решать логические задачи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Счет предметов (в прямом, обратном порядке) «Сколько морковок купила мама?» 2. Знакомство с составом числа 10 из 2-х меньших чисел и цифровым обозначением числа 10. (рабочая тетрадь с. 22) 3. Показ с объяснением приема деления предмета на 2 равные части «Раздели лист пополам» (1 часть, 2 часть, целое). 4. Физминутка «Зарядка». 5. Работа с раздаточным материалом «Раздели полоску на 2 равные части» 6. Логическая задача. Угости яблоком двух подружек. 	<p><i>Демонстрационный:</i> наборное полотно; 10 цветных изображений морковок; число 10 (цифры 1,0); корзинка; лист бумаги; ножницы, яблоко, модели прямоугольника и квадрата.</p> <p><i>Раздаточный:</i> полоски из бумаги, коробка в которой по 10 палочек; салфетка.</p>	

					7. Упр. со счетными палочками. (Прямоугольник, квадрат). 8. Итог занятия.	
Н о я б р ь	25	Деление целого на 2 равные части. Понятия: «целое», «часть».	- Продолжать учить делить предметы на две равные части, отражать в речи действие и результат деления. - Учить устанавливать отношения между целым и его частью. - Упражнять в сравнении смежных чисел и в установлении разностных отношений между ними. - Учить находить предметы указанных размерных соотношений. - Закреплять умение разлагать число на два меньших числа.	Приучать детей активно участвовать в работе, выполнять все задания.	1. Игра «Кто быстрее назовет?» (состав числа, из двух меньших чисел) 2. Упр. «Как разделить прямоугольник на 2 равные части?» (вспомнить действия деления). 3. «Деление лент пополам» (на 2 неравные части, 2 равные части) – часть, целое. 4. Физминутка «Найди себе пару». 5. Работа с раздаточным материалом, деление круга на 2 равные части (целый круг, половина, больше, меньше). 6. Упр. «Найди два предмета» 7. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> 5 карточек с рисунками предметов (от 6 до 10); прямоугольник из бумаги; лента; 3 стакана, один из них с подкрашенной водой; ножницы; предметы разных размеров. <i>Раздаточный:</i> круги из бумаги, ножницы.
Д е к а б р ь	26	Счет. Деление предмета на 2 и 4 равные части. Знакомство с названием месяца – декабрь. Ориентировка на плоскости.	- Закрепить у детей представление о последовательности чисел в пределах 10. - Закреплять умение ориентироваться в цифрах от 1 до 10 - Упражнять в счете в прямом и обратном порядке. - Учить делить предметы на 2 и 4 равные части. - Отражать в речи действия и результаты деления. - Учить устанавливать отношения между целым и его	Упражнять детей в сравнении чисел при помощи модели типа «кругов Эйлера».	1. Оргмомент. «Расставьте цифры по порядку». Счет от 1 до 10 (по очереди, хором). 2. «Кто живет в доме?» (круги Эйлера). 3. Деление прямоугольника на две равные части (уточнить). 4. Физминутка «Мы становимся все выше...». 5. Деление квадрата на 4 равные части (по словесному указанию). 6. Знакомство с первым зимним месяцем (загадки, рабочая тетрадь с. 21). 7. Игра. «Что где находится?»	<i>Демонстрационный:</i> 10 карточек (числовые фигуры) с количеством кружков от 1 до 10; цифры от 1 до 9; указка; 2 прямоугольника из бумаги; 2 таблицы; числовая ось, два эллипса. <i>Раздаточный:</i> ножницы и 2 квадрата из бумаги, рабочая тетрадь, карандаш.

			<p>частью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с названием месяца – декабрь. - Учить определять положение геометрических фигур на таблице. 		8. Итог занятия.	
Д е к а б р ь	27	<p>Счет. Ориентировка во времени, на листе.</p> <p>Срез знаний (ориентировка во времени).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей ориентироваться на листе бумаги. - Познакомить с тетрадью в клетку. - Упражнять в счете на слух. - Учить уменьшать число на один. - Выявить уровень представлений о времени. - Продолжать учить детей правильно сидеть за столом. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Что за чем следует?» (срез знаний – ориентировка во времени). 2. Познакомить с правилами работы с тетрадью (посадка, наклон тетради, держать карандаш), Знакомство с тетрадью: обложка, правая страница (левая), клетка. 3. Физминутка «Мы писали, мы считали...». 4. И/упр. «На один меньше». 5. Игра «Сколько?» (уменьшать число на 1). 6. Итог занятия. 	<p><i>Демонстрационный:</i> доска, разлинованная в клетку, цветные мелки; карандаш, тетрадь в клетку; молоточек и ширмочка.</p> <p><i>Раздаточный:</i> тетрадь в клетку, простой мягкий карандаш; поднос с мелкими игрушками.</p>
Д е к а б р ь	28	<p>Деление предмета на 2 и 4 равные части. Ориентировка в пространстве.</p> <p>Срез знаний (счет, ориентировка в пространстве).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представление о том, что у квадрата 4 стороны, 4 угла, все стороны равны. - Учить располагать фигуры в двух рядах, одну под другой. - Упражнять в делении квадратов на 2 и 4 равные части. - Выявить уровень умений изменять направление движения по заданию педагога. - Упражнять в воспроизведении движений по названному числу. - Выявить уровень умений считать в прямом и обратном 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Счет прямой и обратный с мячом (срез знаний - счет). 2. Сравнение двух квадратов: чем отличаются, чем похожи; измерение сторон; показ с объяснением, как надо рисовать квадрат; работа в тетради. 3. Физминутка «Стойкий солдатик». 4. Упр. на ориентировку в пространстве (срез знаний - ориентировка в пространстве). 5. Итог занятия. 	<p><i>Демонстрационный:</i> мяч, доска, разлинованная в клетку; большой и маленький квадраты; 2 полоски бумаги, равные по длине сторонам большого и маленького квадратов.</p> <p><i>Раздаточный:</i> тетрадь в клетку, простой мягкий карандаш.</p>

			порядке в пределах 10.			
Д е к а б р ь	29	Счет. Геометрические фигуры. Срез знаний (счет, деление предмета на равные части).	- Выявить умение увеличивать и уменьшать число на один, обозначать цифрой. - Закрепить знания о квадрате и прямоугольнике. - Учить обводить модели этих фигур и заштриховывать полученные контурные рисунки. - Упражнять в проведении линий в направлении сверху вниз и слева направо. - Выявить умение находить наиболее рациональные способы деления предметов на 2 и 4 равные части.		1. Игра «Что за чем следует?» 2. Игра «Посчитай и покажи цифру на один больше (меньше)» (срез знаний – счет, цифры 1-9). 3. Работа в тетради в клетку. 4. Физминутка «Зарядка». 5. Деление квадрата на 2 и 4 равные части, полоски на 4 (срез знаний - величина). 6. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> числовые фигуры с количеством кружков от 5 до 8; модели прямоугольника и квадрата; доска, на которой проведена горизонтальная линия; цветные мелки; 2 узкие полоски и 2 квадрата из бумаги. <i>Раздаточный:</i> модели квадрата и прямоугольника; простой карандаш; тетрадь в клетку; 2 узкие полоски и 2 квадрата из бумаги.
Д е к а б р ь	30	Ориентировка на плоскости. Измерение. Счет. Срез знаний (форма).	- Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, учить находить заданную точку. - упражнять в отсчете клеток, в зарисовке квадратов и в изменении их размеров. - Упражнять в порядковом счете в пределах 10. - Выявить умение детей видеть форму окружающих предметов.		1. Игра «Найди предметы похожие на круг (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Срез знаний (форма). 2. Работа в тетради, показ с объяснением, учить находить точку в соответствии с заданием. 3. Физминутка «Геометрическая фигура» (с веревкой). 4. И. упр. «Помоги зрителю найти свое место в зрительном зале» (порядковый счет, счет хором). 5. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> доска разлинованная в клетку; цветные мелки; наборное полотно с 10 полосками; карточки с двумя числовыми фигурами («билеты в кино») <i>Раздаточный:</i> простой карандаш, тетрадь в клетку, коробка с цветными карандашами, картинки на которых изображены разные животные (по 1 шт.).
Д е к	31	Геометрические фигуры. Ориентировка	- Закрепить представление об особенностях прямоугольника. - Развивать умение	Развивать умение ориентироваться	1. «На один больше» (числа) 2. Сравнение квадрата с прямоугольником, измерение	<i>Демонстрационный:</i> модели квадрата и прямоугольника; 3

а б р ь		на плоскости, в пространстве. Порядковый счет.	ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Упражнять в порядковом счете, называть число на один больше указанного.	я в пространстве с помощью плана групповой комнаты, находить спрятанную игрушку.	сторон, вывод. 3. Работа в тетради. 4. Физминутка Игра «Займи свое место» 5. Игра «Найди спрятанную игрушку по плану групповой комнаты» 6. Итог занятия.	бумажные полоски для измерения сторон квадрата и прямоугольника; доска, разлинованная в клетку; цветные мелки, план. <i>Раздаточный:</i> простой карандаш; тетрадь в клетку, коробка с цветными карандашами.
Д е к а б р ь	32	Закрепление последовательности чисел и цифр. Деление предметов на 2 и 4 равные части. Сравнение предметов по длине, ширине и высоте. Ориентировка в пространстве по плану.	- Закрепить представление о прямой и обратной последовательности чисел и цифр в пределах 10. - Продолжать учить делить предметы на 2 и 4 равные части, устанавливать отношение между целым и частью. - Употреблять выражения: «одна из двух (четырех) частей», «половина», «разделить пополам», «разделить на 2 (4) равные части». - Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте. - Развивать глазомер.	Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью плана групповой комнаты, отмечать на плане спрятанную игрушку.	1.Игр. упр. «Покажи цифру». 2.Деление полоски на 2, 4 равные части (часть, целое). Рассматривание схемы деления квадрата на 2 и 4 равные части. 3.Игра «Кто скорее найдет?» (с помощью полоски-мерки). 4. Физминутка «Найди свое место». 5. Игра «Укажи на плане спрятанную игрушку» (план группы) 6. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> цифры с количеством кружков 4, 6, 8; схема деления квадрата на 4 равные части; 5 полосок (мерок) разной длины; план группы. <i>Раздаточный:</i> наборы из 3 бумажных полосок, равных по длине; ножницы.
Д е к а б р ь	33	Геометрические фигуры. Деление фигур на 2 и 4 равные части. Счет.	- Уточнить представление о треугольнике, упражнять в зарисовке треугольника на бумаге в клетку. - Закрепить умение делить фигуры на 2 и 4 равные части, получать части указанной формы, устанавливать	Развивать умение правильно оценивать свои действия.	1. Упр. «Сравни фигуры» (Чем отличаются (похожи) эти фигуры?) 2. Деление квадрата на 2 равных треугольника (на 4), выполнение задания по словесной инструкции 3.Физминутка «Геометрическая фигура» с веревкой.	<i>Демонстрационный:</i> доска, цветные мелки; фланелеграф, 5 моделей треугольников разного вида, разного размера, окрашенных в разные цвета; веревка. <i>Раздаточный:</i> 2 квадрата

			отношение между целым и частью. - Упражнять в счете предметов, учить видеть равное количество разных предметов.		4. Работа в тетради: рисование квадратов, деление на 2 равных треугольника. Показ с пояснением, как можно сразу нарисовать треугольники. 5. Упр. «Назови те предметы, которых в комнате по 4 (5, 6, 7...)» 6.Итог занятия.	из бумаги тетрадь в клетку, простой карандаш, коробка с цветными карандашами, ножницы.	
Я н в а р ь	34	Моделирование круга из частей. Знакомство с названием месяца – январь. Ориентировка в пространстве по плану.	- Учить называть предыдущее и последующее число, понимать выражения до и после. - Познакомить с названием зимнего месяца - январь. - Закрепить представление о треугольнике и круге. - Упражнять в обведении моделей этих фигур и заштриховке полученных контурных рисунков. - Учить составлять из частей круга полный круг. - Приучать детей правильно сидеть за столом, не мешать другим.	Развивать умение работать с планом.	1.Загадка (январь) 2.Знакомство с названием зимнего месяца (пословицы). 3.Работа в тетради. (Повторить правило работы с тетрадью, посадка). Объяснение задания. Выполнение детьми задания (обвести, заштриховать) 4.Физминутка Игра «Найди игрушку» (работа с планом группы). 5. Работа со схемой деление круга на части. 6. Работа с раздаточным материалом составление круга из равных частей. 7. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> цифры, числовые фигуры с количеством кружков 3, 5, 7; цветные мелки, модели треугольника и круга; схема деления круга на 2 и 4 равные части. План групповой комнаты. <i>Раздаточный:</i> тетрадь в клетку, простые карандаши, коробка с цветными карандашами, модели равнобедренного треугольника и круга, конверты с моделями кругов.	
Я н в а р ь	35	Прямой и обратный счет. Счет движений и воспроизведение по указанному числу. Знакомство с циферблатом часов.	- Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10. - Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. - Уточнить представление о треугольнике, упражнять в зарисовке треугольников на бумаге в клетку и заштриховке их.	Развивать внимание, приучать детей действовать точно в соответствии с указаниями воспитателя.	1. Упр. «Неваляшка поднимается по лестнице вверх (спускается)». 2. Знакомство с циферблатом часов (отгадывание загадок, рассматривание модели часов, рассказ воспитателя, рабочая тетрадь стр. 25) 3. Физминутка «Часы». 4. Работа в тетради. Объяснение и показ рисования равнобедренного треугольника.	<i>Демонстрационный:</i> доска, цветные мелки, модели прямоугольного и равнобедренного треугольников, рисунок лесенка с 10 ступеньками, неваляшка 8 тарелок; модель циферблата часов с подвижными стрелками. <i>Раздаточный:</i> тетрадь в клетку, простые, красные,	

			<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки порядкового счета, умение определять пространственные отношения. - Упражнять в воспроизведении количества движений по указанному числу. 		<p>Выполнение детьми задания (обвести, заштриховать).</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Игра «Займи свое место» 6. Итог занятия. 	<p>синие карандаши; модель циферблата часов с подвижными стрелками.</p>	
Я н в а р ь	36	Закрепление знаний последовательности и чисел и цифр. Счет.	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знание последовательности чисел и цифр. - Упражнять в зарисовке квадратов и кругов на бумаге в клетку. - Упражнять в счете и в постановке вопросов со словом сколько, к группам предметов, изображенным на таблице. 	<p>Приучать детей активно работать на занятии. Развивать внимание, память речь.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Угадайте, какое число я пропустила». 2. Рассматривание квадратов, уточнение как на доске нарисованы квадраты, (сколько клеток). Рисование в тетрадях. 3. Рисуем круг, показ с пояснением. Работа у доски, в тетради. 4. Физминутка «Часы». 5. Упр. «Который час?» (модель часов, рабочая тетрадь стр. 27) 6. Игр. упр. «Сколько?» 7. Итог занятия. 	<p><i>Демонстрационный:</i> доска на ней в ряд нарисованы 6 квадратов и круг; цветные мелки, таблица, на которой нарисованы игрушки и учебные принадлежности; модель часов.</p> <p><i>Раздаточный:</i> тетрадь в клетку, простые, красные, синие карандаши.</p>	
Я н в а р ь	37	Измерение длины предметов. Смежные числа. Модель логического древа. Состав числа.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить измерять длину предметов с помощью условной мерки. - Продолжать учить называть смежные числа к названному числу, понимать выражения «до» и «после». - Закреплять умение разлагать число 5 на два меньших числа. 	<p>Продолжать развивать умения моделировать отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического древа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игр. упр. «Угадай сколько, если в правой руке... то в левой ...» 1. Измерение длины дощечки полоской-меркой, показ с объяснением. 2. Работа с раздаточным материалом, измерение. 3. Физминутка «Назови соседей» с мячом. 4. Игра «Заблудившиеся цифры» (модель логического древа (две ветки). 5. Итог занятия. 	<p><i>Демонстрационный:</i> кукольный шарф, дощечка, равная по длине ширине шарфа, предметы-мерки: веревочка, тесьма, брусок, полоска из картона, 7 чашек, 10 блюдец; мяч; модель в виде логического древа, нарисованная на магнитной доске.</p> <p><i>Раздаточный:</i> простые карандаши; картонные полоски-мерки, 3 полоски одинаковой ширины, но разной длины; цифра 0-9 и</p>	

						число 10; на листе вычерченная модель со значком.	
Ф е в р а л ь	38	Счет. Знакомство с названием месяца – февраль. Геометрическая фигура – овал. Измерение длины и ширины. Ориентировка	- Познакомить с названием месяца – февраль. - Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве по словесному указанию. - Уточнить представление об овале. - Учить измерять длину и ширину предметов с помощью условной мерки.	Развивать умение правильно оценивать свои знания и умения.	1. Стихотворение «Февраль». Загадка (февраль). 2. Знакомство с названием зимнего месяца – февраль (ветродуй). 3. Рассматривание прямоугольников, уточнение как на доске нарисованы (сколько клеток), рисование в тетрадах. 4. Рисуем овал, показ с пояснением. Работа в тетради. 5. Физминутка Игра «Найди клад» (по словесному указанию воспитателя). 6. Измерение длины и ширины дощечки (вспомнить правила измерения). 7. Итог занятия (оценка детьми своих знаний и умений измерять предметы).	<i>Демонстрационный:</i> модели квадрата, прямоугольника, круга, овала; цветные мелки; доска; дощечка; мерка-полоска. <i>Раздаточный:</i> тетрадь в клетку, простые, цветные карандаши.	
Ф е в р а л ь	39	Составление групп. Измерение длины и ширины предметов. Сравнение смежных чисел.	- Учить составлять группы, содержащие равное число предметов. - Определять групп и количество предметов в них. - Учить измерять длину и ширину предметов, по ходу измерения откладывать предметы-метки. - Упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.	Учить детей работать в парах, следить за выполнением задания.	1. Загадка (рыба). 2. Игр. упр. «Сколько рыбок купили? Разделите на 2 равные группы». 3. Измерение «Какая дорожка длиннее» (повторение правила) работа у доски. 4. Физминутка «1 – 2 – стоит ракета, 3 – 4 – самолет...». 5. Работа в парах с раздаточным материалом, измерение длины (ширины) листа, откладывание косточек на счетах (метки).	<i>Демонстрационный:</i> 8 рыбок; мерка; счеты; доска; числовые фигуры с количеством кружков от 1 до 10. <i>Раздаточный:</i> у каждой пары детей лист бумаги; мерка; счеты.	6,18 0 №38

					6. Игра «Разговор чисел» 7. Итог занятия (самооценка выполненной работы (в парах)).	
Ф е в р а л ь	40	Деление предметов на 2 и 4 равные части. Измерение. Числовая ось	- Продолжать учить делить предметы на 2 и 4 равные части, показать, что если целые предметы не равны, то не равны и их части. - Упражнять в измерении расстояний шагами, дать представление о зависимости результатов измерения от ширины шага. - Развивать понимание слов с противоположным значением.	Продолжать развивать речь, мышление, решать логические задачи. Учить отмечать полученный результат на числовой оси.	1. Игра с мячом «Назови слова с противоположным значением» (широко- узко, далеко – близко, выше-? Больше-? Прибавить -? Длинный-? Толстый-? и т.д.) 2. Деление на равные части предметов одинаковых и разных по размеру (вывод). 3. Работа с раздаточным материалом, деление предметов на 2 и 4 части. 4. Физминутка «Высоко - низко». 5. Упр. Измерение расстояний шагами (отметить на числовой оси.) 6. Логическая задача: У кого шире шаг? 7. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> фланелеграф, зеленая, желтая, синяя и красная, бумажные полоски, коробка с красными и синими кубиками. <i>Раздаточный:</i> 4 бумажных квадрата; карточка с двумя полосками и по 10 квадратов красного и синего цвета, ось с проставленными числами, карандаш.
Ф е в р а л ь	41	Деление предметов на 2 и 4 равные части с помощью мерки. Дни недели.	- Познакомить со способом деления предметов на 2 и 4 равные части с помощью условной мерки. - Закрепить знание последовательности дней недели. - Закреплять умение увеличивать и уменьшать число на 1.	Развивать мыслительные операции.	1. Игра «Назови на 1 больше, меньше». 2. Знакомство с новым способом деления предметов на равные части. Изготовление мерки. 3. Физминутка «Зарядка». 4. Работа с раздаточным материалом, деление полоски на 4 равные части с помощью мерки. 5. Игра «Назови следующий день недели» (с мячом). 6. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> дощечка; длинный брусок; бумажная полоска длиннее бруска; ножницы, мяч. <i>Раздаточный:</i> картонные полоски; бумажная полоска; ножницы.
Ф е	42	Измерение длины по	- Закрепить представление о прямой и обратной	Приучать выполнять	1. Игр. упр. «Покажи цифру которая спряталась».	<i>Демонстрационный:</i> карточки с цифрами от 0 до

в р а л ь		клеточкам. Ориентировка на плоскости.	последовательности чисел до 10; умение ориентироваться в цифрах от 0 до 9. - Закреплять умение разлагать число 6 на два меньших числа. - Учить называть последующее число. - Понимать выражения «до» и «после». - Упражнять в измерении длины по клеточкам. - Закрепить умение определять положение геометрических фигур по отношению к плоскости.	задания, развивать у детей мышление, внимание, память, работоспособность.	2. Игра «Угадай» (состав числа из двух меньших). 3. Измерение длины отрезка с помощью мерки (мерка равна длине 2 клеток). Работа в тетради. 4. Физминутка Игра «Присядь столько раз, сколько я ударю звуковым молоточком». 5. Игра «Что изменилось?» (с геометрическими фигурами) 6. Итог занятия.	9; доска; указка, цветные мелки; звуковой молоточек, фланелеграф с моделями геометрических фигур. <i>Раздаточный:</i> карточки с цифрами от 0 до 10; тетрадь в клетку, простые и красные карандаши.	
Ф е в р а л ь	43	Измерение длины и ширины с помощью мерки. Ориентировка в пространстве.	- Упражнять в сравнении смежных чисел. - Продолжать учить детей измерять длину и ширину предметов с помощью условной мерки. - Упражнять в зарисовке предметов круглой и овальной формы на бумаге в клетку. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, закреплять понятия: впереди, сзади, справа, слева, верху, внизу.	Продолжать учить отмечать полученные результаты измерения на числовой оси. Развивать слуховое внимание.	1. Прямой и обратный счет. 2. Логические задачи (измерение). 3. Измерение длины и ширины листа бумаги. Напомнить правила измерения с помощью мерки. Работа с раздаточным материалом. Результаты измерения отметить на оси. 4. Физминутка «Где звенит колокольчик?». 5. Работа в тетради (рисование яблок и слив). 6. Итог занятия. Обобщающие вопросы по теме Измерение.	<i>Демонстрационный:</i> коробка, выкройка коробки, мерка, квадрат, прямоугольник, цветные изображения яблока и сливы; колокольчик. <i>Раздаточный:</i> полоска бумаги, лист бумаги с осью; мерка, карандаш, карточка с 2 полосками и набор счетного материала. Тетрадь в клетку и коробка с цветными карандашами.	
Ф е в р а л	44	Измерение жидких тел. Ориентировка на плоскости.	- Познакомить с приемами измерения жидких тел. - Подвести к пониманию зависимости результата измерения от избранной меры. - Упражнять в сравнении чисел.	Продолжать формировать навык самоконтроля.	2. Задания на сообразительность «У кого больше ног...?» 3. Знакомство с приемом измерения жидких тел. Показ с объяснением. 4. Физминутка «Геометрическая	<i>Демонстрационный:</i> предметные картинки разных животных, широкий графин (4 стакана воды) и узкий кувшин (3 стакана воды), литровая	

Б			- Закрепить умение ориентироваться на плоскости.		фигура» с веревкой. 5. Составление фигур из палочек по памяти. Самоконтроль по образцу. 6. Итог занятия. Обобщающие вопросы по теме занятия.	банка наполненная молоком и одна пустая; 8 стаканов, чашка, палочка, счеты, указка, 2 таблицы, на которых нарисованы палочки. <i>Раздаточный:</i> счеты, наборы счетных палочек 2 цветов.
Ф е в р а л ь	45	Измерение объема сыпучих тел. Числовая ось. Ориентировка на плоскости, во времени.	- Познакомить детей со способом измерения объема сыпучих тел. - Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. - Упражнять в ориентировке на листе бумаги и в отсчете клеток. - Упражнять в определении времени по часам.	Закреплять умения отмечать полученный результат измерения на числовой оси.	1. Упр. «Какое время показывают часы? Что ты делаешь в это время суток?» (рабочая тетрадь) 2. Знакомство со способом измерения объема сыпучих тел. Вспомнить правила измерения. 3. Работа с раздаточным материалом. Измерение крупы. 4. Физминутка «Часы». 5. Работа в тетради (рисование бордюра). 6. Итог занятия. Обобщающие вопросы по теме занятия.	<i>Демонстрационный:</i> две банки с крупой, узкая (3 стакана риса) и широкая (4 стакана пшена); пустая миска, стакан, чашка, поллитровая банка, столовая и чайная ложки; палочки, полоски; числовая ось; на доске нарисован бордюр из палочек; модель циферблата часов с подвижными стрелками. <i>Раздаточный:</i> 2 чашки, в одной 4 маленьких стакана риса, вторая пустая; маленький стаканчик – мерка; карточки с двумя свободными полосками, квадраты; тетрадь в клетку, красный и синий карандаши; числовая ось.
М а р т	46	Измерение высоты предметов и объема жидких тел. Счет.	- Закрепить названия и последовательность зимних месяцев. - Познакомить с названием весеннего месяца – март. - Упражнять в измерении		1. Вспомнить названия зимних месяцев, их последовательность. 2. Знакомство с названием месяца – март (стихи, загадки) 3. Измерение высоты уровня воды в банках и объема. Вывод.	<i>Демонстрационный:</i> кастрюля и 2 банки (1 литр) с водой. (Узкая и широкая, по 5 стаканов воды), счеты, стакан, пол – литровая банка, чашка,

		Знакомство с названием весеннего месяца – март.	<p>высоты предметов и объема жидких тел.</p> <p>- Дать детям представление о том, что сравнивать можно только те результаты, которые получены при измерении одной и той же меркой.</p> <p>- Упражнять в счете групп предметов, учить изменять количество групп и количество предметов в каждой из них.</p> <p>- Закрепить знание цифр 0-10.</p>		<p>4. Физминутка «Мы становимся все выше...».</p> <p>5. Работа со счетным материалом, цифрами (счет групп предметов, изменение количество групп и предметов).</p> <p>6. Итог занятия. Обобщающие вопросы по теме занятия.</p>	<p>картонная полоска, палочка.</p> <p><i>Раздаточный:</i> пеналы с набором геометрических фигур, карточки с цифрами от 0 до 10.</p>	
М а р т	47	Измерение. Числовая ось. Геометрические фигуры. Ориентировка.	<p>- Продолжать развивать представление о зависимости результата измерения от избранной мерки.</p> <p>- Упражнять в различении геометрических фигур, в ориентировке на плоскости и в постановке вопросов со словом сколько.</p> <p>- Развивать тактильные ощущения, умение отгадывать цифры на ощупь.</p>	Закреплять умения отмечать полученный результат измерения на числовой оси.	<p>1. Игра «Чудесный мешочек» (угадывать цифры на ощупь и выставлять на ось.)</p> <p>2. Измерение дорожки разными мерками (вывод: чем больше мерка, тем меньше число).</p> <p>3. Работа с раздаточным материалом. Измерение объема крупы чайной, столовой ложками.</p> <p>4. Физминутка игра «Кто, где стоит?».</p> <p>5. И. Упр. «Чья команда больше придумает вопросов со словами, сколько?»</p> <p>6. Итог занятия. Обобщающие вопросы по теме занятия.</p>	<p><i>Демонстрационный:</i> числовая ось, в мешочке магнитные цифры; на доске нарисована дорожка; 3 мерки, счеты и мел; таблица с геометрическими фигурами разной окраски и размеров. <i>Раздаточный:</i> чашки пустые и с крупой (по 2 столовые ложки крупы в каждой); столовые и чайные ложки; карточки с двумя свободными полосками, квадраты красного и синего цвета.</p>	
М а р т	48	Представление об арифметической задаче. Составление и решение задач на сложение,	<p>- Дать детям представление об арифметической задаче.</p> <p>- Учить составлять задачи на сложение, правильно формулировать ответы на вопрос задачи.</p> <p>- Познакомить со знаком «+».</p> <p>- Закрепить представление о</p>	Развивать память, сообразительность. Продолжать формировать навык самоконтроля.	<p>1. Игра «Сегодня, завтра и вчера».</p> <p>2. Упр. «Сколько кружков, если...?» (вспомнить состав числа 3, 4, 5).</p> <p>3. Познакомить со знаком «+» (сложение).</p> <p>4. Работа с раздаточным</p>	<p><i>Демонстрационный:</i> карточки со знаком «+»; числовые фигуры с количеством кружков 1,2,3,4; 5 кукол; 6 мишек; 3 таблицы.</p> <p><i>Раздаточный:</i> карточки с 2 полосками, мелкие</p>	

		знак «+». Ориентировка на плоскости.	составе чисел 3, 4, 5 из двух меньших чисел. - Уточнить пространственные представления: справа, слева, один против другого, напротив, друг за другом. - Закрепить понятия: сегодня, завтра, вчера.		материалом на составление задач. 5. Физминутка «1-2 – все вставляйте! 3-4- приседайте!». 6. Упр. с палочками (рассматривание таблицы, воспроизведение по памяти, самопроверка). 7. Итог занятия.	игрушки; наборы плоских палочек; карточки со знаком «+»	
М а р т	49	Составление арифметических задач. Понятие «вычитание» знак «-». Состав чисел из единиц в пределах 10. Ориентировка на плоскости.	- Продолжать учить составлять арифметические задачи и понимать смысл того, к каким количественным изменениям приводит практические действия с предметами, о которых говорится в задаче. - Познакомить со знаком «-». - Учить давать развернутый ответ на вопрос задачи. - Закрепить представление о составе чисел из единиц и о последовательности чисел в пределах 10. - Упражнять в ориентировке на листе бумаги и в отсчете клеток.	Учит детей логически мыслить, рассуждать	1. Игра «Сколько нас без одного?» 2. Познакомить со знаком «-» (вычитание). 1. Составление задач на вычитание по своим действиям, заданию (дети рассказывают условие задачи; отвечают на конкретный вопрос задачи). 2. Физминутка «Найди себе пару» (с цифрами) 3. Работа с раздаточным материалом по составлению задач. Работа в тетради. 4. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> 6 флажков в бокале, карточки с цифрами 2 набора, арифметические знаки. <i>Раздаточный:</i> карточки с 2 полосками, мелкие игрушки; тетради в клетку; коробки с цветными карандашами.	
М а р т	50	Знакомство со структурой задачи. Игра «Танграм». Счет.	- Познакомить со структурой задачи. - Продолжать учить давать точный развернутый ответ на вопрос задачи. - Закрепить знания о составе чисел первого пятка из двух меньших чисел. - Закреплять знаки «+», «-», «=» и умение соотносить цифры с количеством предметов.	Упражнять детей в обобщении предметов по признаку форма.	1. Упр. «Сколько игрушек спрятано?» 2. Знакомство со структурой задачи (понятия: условие, вопрос). Придумывание задач детьми; решение задачи используя цифры и математические знаки. 3. Физминутка «Найди себе пару» (одинаковые предметы по форме)	<i>Демонстрационный:</i> коробка с набором игрушек двух видов (4 и 5 шпук); 5 елочек; 5 цветных карандашей; цифры, математические знаки. <i>Раздаточный:</i> карточки с 2 полосками, мелкие игрушки цифры, математические знаки; предметные карточки	

			- Учить составлять из имеющихся геометрических фигур новые.		4. Игра «Танграм» (составление новых фигур, рассказывание о новых, как они составлены). 5. Итог занятия.	одинаковые по форме по 2; геометрические фигуры (игра «Танграм»)	
М а р т	51	Закрепление представления о структуре задачи. Порядковый счет. Измерение сыпучих тел.	- Закрепить представление о структуре задачи. - Раскрыть арифметическое значение вопроса задачи. - Закреплять знания о составе чисел из двух меньших чисел. - Упражнять в порядковом счете. - Учить при измерении объемов сыпучих тел замещать одну мерку другой, большей по размеру, чем данная.	Воспитывать нравственно-волевые качества, выдержку.	1. Упр. «Где вырос гриб?» (порядковый счет). 1. Вспомнить из каких 2 чисел можно составить число 5, 6 из 2-х меньших чисел. 2. Составление задач; решение задач, используя цифры и арифметические знаки. 3. Физминутка Игра со стульчиками «Займи место». 4. Измерение сахарного песка столовой ложкой (счет группами) 5. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> 10 плоскостных елочек; 1 гриб; 5 воздушных шаров; персонажи сказки «Теремок»; пакет с сахарным песком; столовая ложка; стакан. <i>Раздаточный:</i> карточки с 2 полосками, пеналы с набором геометрических фигур.	
М а р т	52	Закрепление представления о структуре задачи; знаний о составе чисел. Ориентировка на листе бумаги.	- Закреплять умение разлагать числа на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число. - Упражнять в сравнении смежных чисел. - Закрепить представление о структуре задачи. - Закреплять знаки «+», «-», «=» и умение соотносить цифры с количеством предметов. - Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Закреплять знания о знаках «<», «>».	1. Упр. «Расставь знаки правильно» (цифры, знаки больше, меньше, равно). 2. Игра «Угадай-ка» (состав чисел). 3. Составление и решение задач, используя цифры и арифметические знаки (вспомнить из каких частей состоит задача). 4. Физминутка «Движения». 5. Работа в тетради рисование бордюра. 6. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> карточки с цифрами; арифметические знаки; игрушки: 7 машин, 8 матрешек, 4 кубика; образец бордюра. <i>Раздаточный:</i> коробка с цветными карандашами, тетради в клетку.	
М а р т	53	Составление задач на сложение и вычитание.	- Учить составлять задачи на сложение и вычитание, формулировать арифметические действия.	Развивать мышление; учить логически рассуждать.	1. Игра «Сколько нас еще с одним?» 2. Познакомить с монетами достоинством в 1,5,10 коп.	<i>Демонстрационный:</i> карточки с цифрами; арифметические знаки; 3 монеты по 1 коп. 2 по 5, 1	

		Знакомство с монетами достоинством в 1,5,10 коп.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение разлагать числа, раскладывать их на 2 меньших числа, а из 2 меньших чисел составлять одно число. - Закрепить представление о составе чисел из единиц. - Познакомить с монетами достоинством в 1,5,10 коп, и их разменом. - Продолжать развивать представление о зависимости результатов измерения от избранной мерки. 		<p>(Рабочая тетрадь с.9)</p> <p>3. Работа с раздаточным материалом. Составление задач на +, - (с геометрическими фигурами, монетами, математическими знаками).</p> <p>4. Физминутка «Один, два – все вставайте! »</p> <p>5. Игра «Угадай, поскольку камешков в правой и левой руке»</p> <p>6. Задания на сообразительность.</p> <p>7. Итог занятия.</p>	<p>по 10 копеек; 10 камушков.</p> <p>Раздаточный: карточка с 3 полосками и пеналы с набором геометрических фигур, 3 монеты по 1коп, 2 по 5 коп. 1 по 10 коп, карточки с цифрами; арифметические знаки.</p>	
А п р е л ь	54	Измерение. Счет.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать представление о зависимости результата измерения от избранной мерки. - Упражнять в сравнении чисел, число обозначать цифрой. - Закрепить навыки счета и отсчета. 	Учить логически рассуждать (поиск закономерностей).	<p>1. Игра «Цифры рассыпались» (расставить цифры по порядку).</p> <p>2. Упр. Измерение заборчика разными мерками. Счет хором. Обозначение результата цифрой. Воспитатель подводит итог.</p> <p>3. Физминутка «Я иду, ты идешь: 1-2-3....».</p> <p>4. Работа в тетради. Рисование полосок, деление на равные части меркой равной 1, 2, 4 клеток.</p> <p>5. Упр. на поиск закономерностей (геометрические фигуры).</p> <p>6. Итог занятия.</p>	<p>Демонстрационный: 4 кирпичика; полоски – мерки; магнитные цифры.</p> <p>Раздаточный: тетрадь в клетку, простые и синие карандаши.</p>	
А п р е л ь	55	Составление задач на сложение и вычитание. Знакомство с названием месяца – апрель.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с названием месяца – апрель. - Учить составлять задачи на сложение и вычитание, формулировать арифметические действия. - Закреплять умение разлагать числа, раскладывать их на 2 	Развивать геометрическую зоркость: умение видеть форму предмета в целом и отдельных его частей.	<p>1. Игра «Что за чем следует» (времена года). Вспомнить название первого весеннего месяца.</p> <p>2. Знакомство с названием месяца – апрель (стихи, загадки).</p> <p>3. Работа с раздаточным материалом (с геометрическими</p>	<p>Демонстрационный: наборное полотно с 3 полосками; цветные изображения ласточек; треугольники и квадраты по 6 шт.: 10 кубиков синего цвета; карточки с цифрами; арифметические знаки; 3</p>	

		Временные понятия	меньших числа, а из 2 меньших чисел составлять одно число. - Развивать умение анализировать форму предметов. - Закрепить последовательность времен года		фигурами, монетами). Составление задач на сложение и вычитание. 4. Физминутка «Мы становимся все выше». 5. Упр. Картинка-аппликация «Домику», «Петрушка» (геометрические фигуры). 6. Итог занятия.	картинки-аппликации). Раздаточный: карточка с 3 полосками и пеналы с набором геометрических фигур, набор монет.	
А п р е л ь	56	Составление задач. Деление предметов и групп предметов на равные части.	- Учить составлять задачи по сюжетным картинкам, выделять числовые данные. - Упражнять в делении предметов и групп предметов на 2 и 4 равные части. - Учить устанавливать отношение целым и частью.		1. Игра «Назови число» (на 1 больше, на 1 меньше). 2. Вспомнить из каких 2 чисел можно составить число 10 (разные варианты). 3. Составление задач по картинкам (придумывание, рассказывание, решение задач). Работа с раздаточным материалом. 4. Физминутка. «Широко расставим ноги...» 5. Игра «Раздели пополам» (2 и 4 равные части). 6. Итог занятия.	Демонстрационный: цветная таблица - ветка; 10 цветных изображений листьев; 2 сюжетные картинки; указка; яблоко, 2 пирожка, 4 печенья, 8 конфет. Раздаточный: карточки с 4 полосками; по 20 квадратов, сюжетные картинки.	
А п р е л ь	57	Закрепить состав числа 3, 4, 5 из двух меньших. Измерение сыпучих тел меркой. Прямой и обратный счет.	- Закрепить умение разлагать числа 3, 4, 5 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число. - Учить при отмеривании сыпучих тел заменять отсутствующую мерку подобной, меньшей по размеру. - Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.	Закреплять умения отмечать полученный результат измерения на числовой оси.	8. Игра «Пропущенная цифра». 9. Раскладывание числа 3, 4, 5 из двух меньших (вспомнить), работа с цифрами. 10. Физминутка «Стойкий солдатик». 11. Измерение крупы чайной ложкой (2 мерки заменяем одной), отметить на числовой оси. 12. Игра «Считай дальше» (прямой и обратный счет) 13. Итог занятия.	Демонстрационный: 4 горшка с цветами; доска; цветные мелки; банка с крупой; миска, чайная ложка; мяч. Раздаточный: карточки с кружками в количестве от 2 до 5; карточки с цифрами; карточки с 2 свободными полосками; квадраты, карандаш, числовая ось с	

						проставленными числами.	
А п р е л ь	58	Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> - Выявить уровень овладения детьми представлениями о составе чисел до 10 из двух меньших. - Выявить знания о геометрических фигурах. - Выявить умения ориентироваться в пространстве с помощью плана, на плоскости. 		<p>Задание № 1 «Угадай, сколько пуговиц в другой руке» состав числа из двух меньших чисел.</p> <p>Задание № 4 Ориентировка в пространстве с помощью плана.</p> <p>Задание № 6 «Геометрические фигуры.</p>	<p><i>Демонстрационный:</i> 10 предметов небольшого размера (пуговицы), фишки – награда, готовый графический план групповой комнаты.</p> <p><i>Раздаточный:</i> карточки с цифрами от 0 до 9 и 10. набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники.</p>	
А п р е л ь	59	Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> - Выявить уровень развития представлений детей о закономерностях образования чисел числового ряда. - Выявить знают ли дети о днях недели, о месяцах, о временах года. - Выявление знаний о монетах их набором и разменом. 		<p>Задание № 2. Образования чисел числового ряда.</p> <p>Задание № 5. «Ответь на вопрос» с мячом (временные понятия).</p> <p>Задание № 8. «Магазин» (монеты)</p>	<p><i>Демонстрационный:</i> бубен, флажок, фишки, мяч.</p> <p><i>Раздаточный:</i> карточки с цифрами до десяти; набор монет (1,2,5,10 рублей, 1,5,10 копеек), фишки.</p>	
А п р е л ь	60	Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> - Выявить уровень умений составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =) - Выявить умение измерять пользоваться меркой. 		<p>Задание № 3 «Придумай и реши задачу» (составление и решение задач).</p> <p>Задание № 7 «Найди сосуд с живой водой» (измерение).</p>	<p><i>Раздаточный:</i> на каждого ребенка «Математический набор»; один широкий сосуд в нем 5 стаканов воды (5 мерок) и один узкий сосуд в нем 4 стакана воды (4 мерки), мерка-стакан (из набора кукольной посуды).</p>	
А	61	Состав числа	- Познакомить с составом числа	Развивать	1. Игра «Посели цифры в	<i>Демонстрационный:</i>	

п р е л ь		7 из двух меньших чисел. Составление задач на сложение и вычитание. Сравнение смежных чисел.	7 из 2 меньших чисел и закрепить представление о составе числа 6. - Учить составлять задачи на сложение и вычитание, формулировать арифметические действия. - Упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10. - Развивать умения двигаться в соответствии с условными обозначениями.	представления о закономерностях образования чисел в числовом ряду с помощью построения моделей типа кругов Эйлера.	домики» (действие с помощью эллипса) 2. Вспомнить из каких 2 чисел можно составить число 6. Знакомство с составом числа 7 из 2-х меньших чисел. 3. Составление и решение задач используя цифры и математические знаки. 4. Физминутка «Зарядка». 5. Игра «Найди клад по карте» (стрелка указывает направление движения). 6. Итог занятия.	цифры от 0-10, два обруча в виде эллипса; таблица с изображением корзины, 7 цветных изображений огурцов. <i>Раздаточный:</i> цифры от 0-10, два обруча в виде эллипса; коробки, в которых находятся 4 матрешки.	
М а й	62	Составление задач. Игра «Танграм». Знакомство с названием месяца – май.	- Учить составлять задачи по сюжетным картинкам, выделять числовые данные. - Закрепить представление о составе чисел из двух меньших чисел. - Упражнять в сравнении чисел, закрепить представление о последовательности чисел в пределах 10. - Познакомить с названием месяца – май. - Формировать умение расчленять сложную форму предмета на элементы. - Учить воссоздавать фигуры по образцу.	Развивать внимание, зрительную память, речь. Продолжать развивать представления о закономерностях образования чисел в числовом ряду с помощью построения моделей типа кругов Эйлера.	1. Игра «Путаница» (с цифрами) 2. Упр. «Найди свое место» (Круги Эйлера, цифры) 3. Составление задач по картинкам (придумывание, рассказывание, решение задач). 4. Физминутка. Выполнение упражнений детьми по названному числу. 5. Вспомнить названия весенних месяцев. Знакомство с названием месяца – май (стихи, загадки). 6. Игра «Составь фигуру из частей» 7. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> карточки с числами от 0 до 10, две веревки по 5 метров. 2 сюжетные картинки; 2 таблицы с изображением зайца и журавля (игра «Танграм»). <i>Раздаточный:</i> сюжетные картинки; конверты с фигурами (игра «Танграм»).	
М а й	63	Состав числа 8 из двух меньших чисел. Составление	- Познакомить с составом числа 8 из 2 меньших чисел и закрепить представление о составе числа 7. - Упражнять в составлении	Развивать умение работать с моделью логического	1. Игра «Заблудившиеся цифры» 2. Игра. «Домики» (состав чисел 5,6,7 из двух меньших чисел). 3. Знакомство с составом числа 8 из 2-х меньших чисел.	<i>Демонстрационный:</i> карточки с числами от 0 до 10, разноцветные флажки, 2 картинки для составления задач.	

		задач. Ориентировка в пространстве. Измерение.	задач по картинкам: учить выделять числовые данные задачи. - Закрепить представление о последовательности чисел, число обозначить цифрой. - Закрепить пространственные представления: «перед», «за», «между».	древа с двумя разветвлениями , закрепить понятие знаков: “<”, “>”.	4. Составление задач по картинкам (придумывание, рассказывание, решение задач). 5. Физминутка «Займи свое место» (ориентировка в пространстве). 6. Работа с раздаточным материалом. Измерение длины полоски меркой. Составление задачи детьми. 7. Итог занятия.	<i>Раздаточный:</i> полоска бумаги, мерка, простой карандаш, ножницы.	
М а й	64	Прямой и обратный счет до 10. Состав числа 9 из двух меньших чисел. Составление задач. Игра «Танграм»	- Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10. - Познакомить с составом числа 9 из 2 меньших чисел и закрепить представление о составе числа 8. - Упражнять в составлении задач. - Развивать умение расчленять сложную форму предметов на элементы, определять их размер и пространственное положение. - Учить воссоздавать фигуры по образцу.	Развивать геометрическую зоркость, умение видеть форму предмета из нескольких частей.	1. Игра «Кто знает, пусть дальше считает». 2. Игра. «Домики» (состав чисел 7,8 из двух меньших чисел). 3. Знакомство с составом числа 9 из 2-х меньших чисел. 4. Составление задач про игрушки. 5. Физминутка «Солдатику». 6. Игра «Составь фигуру из частей!» 7. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> карточки с числами от 0 до 10, набор игрушек: 7 тракторов, 5 автомашин; таблицы для игры «Танграм», контурное изображение фигуры «Журавль». <i>Раздаточный:</i> конверты с фигурами игры «Танграм».	
М а й	65	Состав числа 10 из двух меньших чисел. Составление задач. Логические задачи.	- Познакомить с составом числа 10 из 2 меньших чисел и закрепить представление о составе чисел 8,9. - Учить самостоятельно придумывать тему и содержание задачи по указанным числовым данным. - Учить делать рисунок задачи. - Упражнять в составлении задач по рисунку.	Развивать мыслительные операции.	1. Игра. «Домики» (состав чисел 8,9 из двух меньших чисел). 2. Знакомство с составом числа 10 из 2-х меньших чисел. 3. Физминутка «Считай и делай». 4. Придумывание задач на сложение и вычитание, делать зарисовки к ним. 5. Составление задач по рисунку.	<i>Демонстрационный:</i> карточки с числами от 0 до 10, таблица, на которой представлена логическая задача, доска, мел, указка. <i>Раздаточный:</i> тетрадь в клетку, простые карандаши.	

			- Учить решать логические задачи на поиск недостающей фигуры и доказывать правильность решения.		6. Итог занятия.	
Май	66	Сравнение предметов по весу. Знакомство с весами. Ориентировка в пространстве.	- Познакомить детей с весами. - Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве, объяснить понятия: «первый», «последний», «за», «между», «соседи», «предыдущий», «последующий».	Развивать речь.	1. Игра «Кто, где стоит?» 2. Сравнение предметов по массе (тяжелее – легче). 3. Знакомство с различными весами. Практическая работа. 4. Физминутка «На зарядку!» 5. Сложение и вычитание масс предметов. Составление задач. 6. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> 3 одинаковые коробки из-под печенья (конфет) – две чем-нибудь заполнены, а одна пустая; чашечные весы; карточки с цифрами (2,4,6,8); математические знаки. <i>Раздаточный:</i> карточки с цифрами; математические знаки.
Май	67	Счет звуков. Составление и решение задач. Трансфигурация.	- Упражнять в счете звуков, учить находить число, большее или меньшее на 1, чем услышали звуков, число обозначать цифрой. - Упражнять в составлении и решении задач на сложение и на вычитание. - Закрепить знания о состав чисел из единиц. - Учить решать задачи на смекалку. - Развивать умение планировать ход решения.	Развивать логическое мышление, речь.	1. Разложи карточки с цифрами по порядку. 2. Посчитай звуки и покажи цифру на один больше (меньше). 3. Придумывание и решение задач на сложение и вычитание. 4. Работа с раздаточным материалом. Составление и решение задач. 5. Физминутка «Пантомима». 6. Упражнение со счетными палочками (перестроение фигур, составление из палочек). 7. Итог занятия.	<i>Демонстрационный:</i> таблица с изображением корзины; цветные изображения овощей; молоточек; доска; мел. <i>Раздаточный:</i> карточки с цифрами от 1-10; пеналы с набором геометрических фигур; карточки с двумя свободными полосками; счетные палочки.
Май	68	Составление и решение задач. Закрепление	- Закрепить умение разлагать числа на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.	Закреплять умение работать самостоятельно,	1. Игра «Угадай-ка» (состав чисел). 2. Составление и решение задач на сложение и вычитание (работа	<i>Демонстрационный:</i> цветные изображения белочки, ежа, зайца, лисенка, шишки, ореха,

		представлений о составе чисел из единиц.	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в составлении и решении задач на сложение и вычитание; - Учить пользоваться словами прибавить, вычесть, получить. - Раскрыть арифметическое значение вопроса задачи. - Закрепить представление о составе чисел из единиц. 	логически рассуждать.	<p>у доски).</p> <p>3. Работа с раздаточным материалом. Составление и решение задач.</p> <p>4. Физминутка воспроизведение движений по названному числу.</p> <p>5. И. упр. «В гости» (счет).</p> <p>6. Итог занятия.</p>	<p>гриба.</p> <p><i>Раздаточный:</i> конверты в которых по 6 квадратов; на столе подносы с 4 квадратами.</p>	
М	69	Составление и решение задач. Закрепление представлений о составе чисел из двух меньших чисел. Порядковый счет до 10.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием. - Упражнять в порядковом счете в пределах 10. - Закрепить представление о составе чисел 5-10 из двух меньших чисел. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. - Закреплять умение детей определять время по часам. 	Упражнять в умении решать логические задачи.	<p>1. Порядковый счет. Упр. «Расставь цифры по порядку» (0-10).</p> <p>2. Игр. упр. «Задачи – шутки».</p> <p>3. Работа с раздаточным материалом, решение задач на сложение и вычитание.</p> <p>4. Физминутка. «Зарядка»</p> <p>5. Логическая задача «Дорисуй недостающую фигуру».</p> <p>6. Упр. «Который час?»</p> <p>7. Итог занятия.</p>	<p><i>Демонстрационный:</i> карточки с числами от 0 до 10, модель циферблата часов с подвижными стрелками.</p> <p><i>Раздаточный:</i> карточки с цифрами от 1-10; пеналы с набором геометрических фигур; счетные палочки, тетрадь в клетку, карандаш.</p>	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ – ПРИРОДОЙ

Ме- сяц	Тема, цели занятия 1-й недели	Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5
	Природа и здоровье	Дары осени	Где зимуют лягушки	Листопад, листопад -листья желтые летят...
сентябрь	<p>Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой.</p> <p>Расширять знания о природе.</p> <p>Подвести к пониманию следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. <p>Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p>	<p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; - характерные свойства овощей и фруктов. <p>Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.</p> <p>Систематизировать знания о труде людей осенью.</p> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к сельскохозяйственному труду людей 	<p>Углублять и расширять знания о земноводных.</p> <p>Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов.</p> <p>Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях.</p> <p>Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	<p>Закреплять знания о деревьях.</p> <p>Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь.</p> <p>Показать значение листопада для жизни растений зимой.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p>
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p>Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира;</p> <p>Определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений;</p> <p>Уважают труд сельских жителей (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация</i>); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество</i>) и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности, используя</p>				

Виды детской деятельности

Просмотр и обсуждение видеofilьмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей

	Путешествие в осенний лес	Улетают журавли	Как звери к зиме готовятся	Природа и мы
Октябрь	Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарниками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме	Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме	Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля). Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива)

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность*); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; Иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность;

Решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира.

	Планета Земля в опасности	Вот так Африка!	Шестиногие малыши	Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет
ноябрь	Рассказать об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу. Формировать: - понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей	Познакомить: - с самым жарким континентом - Африкой; - с климатическими условиями; - с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающее понятие «насекомые»	Продолжать знакомить с природными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать любознательность и умение наблюдать

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация*); Испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные

явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд*); оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую; Способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (*труд, коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)

	Встреча зимы	Подземные богатства земли	С какой ветки детка?	Кто охраняет окружающую среду
Декабрь	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; - отношение к ним наших предков; — связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество*); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач;

Моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация*);
наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком;
применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*);
расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе;
благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд*)

Виды детской деятельности

Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме;
наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции;
рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника;
участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками;
развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ);
решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе

	Через добрые дела можно стать юным экологом	Австралия	Зимующие птицы	Уголок планеты, где мы живем
Январь	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отношение к миру природы	Расширять представления о материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы»	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. <i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка	Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности. Воспитывать любовь к родному краю

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы (*познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд*); знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы (*познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация*); принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх

	Сравнение домашних и диких животных	Животный мир полярных районов	Растения и жизнь на Земле	Мы все - жители планеты Земля
Февраль	Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи,	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>травы</i> —	Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том,

	<p>делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе</p>	<p>к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять</p>	<p><i>травоядное — хищник.</i> Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика</p>	<p>что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды</p>
--	--	---	---	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы*); расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество*); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд*)

Виды детской деятельности

Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля»

Март	Праздник «Веснянка» («Свистунья»)	Лес - жизнь человека	Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли	Пресмыкающиеся
	Расширять представления о народных праздниках.	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: - знание об «этажах»	Рассказать о дне 22 марта - дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с

	Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник	леса; - умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края	народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей
--	---	--	--	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка*);
расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них;
умеют действовать по собственному плану при выполнении задания (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество*);
расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами;
устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение художественной литературы, социализация*);
созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов;
владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года.

Апрель	Растения, живущие рядом с нами	Царство растений: травы	Праздник Земли	Кто главный в лесу?
	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны	Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знания о том,	Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за соверше-	Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять

<p>свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту</p>	<p>что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать: - о многообразии трав и их пользе; - многообразии цветов: дико-растущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных</p>	<p>ние разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что вода - составная часть всех живых организмов планеты. Показать, что живая природа - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог</p>	<p>представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, поведенческих особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p>
--	---	--	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); уточняют представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, поведенческих особенностях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)

	Круглый год	«Люблю березу русскую...»	Природа и здоровье	Здравствуй, лето красное!
Май	Закрепить знания: - о временах года; - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами	Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине	Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить: - видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; - понимать состояние растений и животных, находящиеся рядом с человеком; - проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений;</p> <p>обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i>)</p>				
Виды детской деятельности				
Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над аль-бомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера				

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)
ПРЕДМЕТНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ**

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2 -й недели	Тема, цели занятия 3 -й недели	Тема, цели занятия 4 -й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	День знаний	Опасные ситуации	Моя семья	Права и обязанности дошкольника
	Цели	Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях	Закреплять знания: - своего отчества; - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i> . Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); задают вопросы морального содержания; Иницииируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты (<i>безопасность, коммуникация, труд, социализация</i>)				
Виды детской деятельности					
Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье					

	Тема	Экскурсия в школу	Транспорт	На выставке кожаных изделий	Экскурсия на кухню детского сада
	Цели	Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду
Октябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность</i>); составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах (<i>коммуникация, социализация</i>)				
Ноябрь	Виды детской деятельности				
	Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта				
	Тема	Наша планета	Дерево умеет плавать	Это - ферма	Экскурсия в библиотеку
	Цели	Дать представление о наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость	Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать	Формировать интерес к людям новых профессий - <i>фермер</i> . Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к	Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться

	за свою страну и уважение к народам других стран	причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования	сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты	книгой. Воспитывать бережное отношение к книге	
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p>Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд</i>);</p> <p>Иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>					
<p>Виды детской деятельности</p> <p>Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности</p>					
Декабрь	Тема	Род и родословие	Воздушный транспорт	Наземный транспорт	Откуда елка в гости пришла
	Цели	Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Расширять представления о видах транспорта. Познакомить: - с воздушным видом транспорта; - профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта	Закреплять знания: - о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; - видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; - правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность, труд*); рассказывают об обычае украшения елки, о родственных отношениях, семейных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (*коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, Участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей

	Тема	Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)	Знакомство с дорожными знаками	Водный транспорт	Экскурсия в музей
Январь	Цели	Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить: - с историей развития водного транспорта; - профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: - интерес к изучению окружающего мира; - уважение к работникам водного транспорта	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность

<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначении, об экспонатах, о музейных работниках (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность</i>); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>					
<p>Виды детской деятельности Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях</p>					
Февраль	Тема	Знакомьтесь: мой друг - компик	Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)	Наша армия	Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома
	Цели	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека материале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>);</p>					

<p>Высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде;</p> <p>Оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p>					
<p>Виды детской деятельности</p> <p>Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла</p>					
	Тема	Бабушкин сундук	Дымковская игрушка	Народные праздники на Руси. Масленица	Москва - столица России
	Цели	Формировать: - знание об интересах родственников; - представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников	Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям	Расширять представления о столице нашей Родины - Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве
Март	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p>Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы</i>); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; Иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (<i>познание: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>				

Виды детской деятельности				
Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; Рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве				
Тема	Правила и безопасность дорожного движения	Хочу быть космонавтом	Сине-голубая гжель	Земля - наш общий дом
Цели	Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: - о правилах дорожного движения; - о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие	Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Апрель	Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд</i>); свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; Предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции (<i>познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)			
	Виды детской деятельности			
Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в				

	космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассмотрение и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом»				
	Тема	Наша армия	Телевизор в нашем доме	Колыбель истории (Санкт-Петербург)	В мастерской художника-модельера
	Цели	Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время	Познакомить: - с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; - профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере	Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране	Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить: - называть сезонную одежду; - моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника-модельера
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Май	Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации (<i>здоровье, безопасность, коммуникация, социализация</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; Дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях				

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(РАЗВИТИЕ РЕЧИ)**

Ме- сяц	1 -я неделя		2-я неделя		3-я неделя		4-я неделя	
1	2		3		4		5	
	Тема	Скоро в школу	Дети идут в школу (сюжетный рассказ)		К. Ушинский «Четыре желания»		Явления природы (рассказ по предметным картинам)	
	Цели	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова		Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение		Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах	
Сентябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)							
	Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы</i>); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (<i>коммуникация, познание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация</i>)							
	Виды детской деятельности Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх							

Октябрь	Тема	Осень, осень, в гости просим	В. Бианки «Купание медвежат»	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»
	Цели	Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях	Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение»
	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (<i>коммуникация, социализация</i>)</p> <p>Виды детской деятельности Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения. Участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов</p>				
Ноябрь	Тема	Моя семья	Мой первый день в детском саду	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)	Сказка «Как ежик выручил зайца»
	Цели	Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл	Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые

		повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи	пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета	глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука	умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении (<i>познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i>); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)					
Виды детской деятельности					
Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; Упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация					
Декабрь	Тема	Какие бывают предметы	Е. Пермяк «Первая рыбка»	Зимний вечер (описательный рассказ)	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)
	Цели	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; -	Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать вырази-	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и

	<p>подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами</p>	<p>звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратит внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знания о предложениях</p>	<p>тельные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>	<p>антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе СЛОВ</p>
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>				
<p>Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (<i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; Составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (<i>Познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p>				
<p>Виды детской деятельности</p>				
<p>Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа</p>				

	Тема	Зимушка-зима, зима снежная была	Зимние забавы	Сказка про храброго зайца	Л. Воронкова «Елка»
Январь	Цели	<p>Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ Слова, называть слова с заданном ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и жен. рода</p>	<p>Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода</p>	<p>Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова - признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p>	<p>Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (<i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i>);</p> <p>Отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>					
Виды детской деятельности					
<p>Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание,</p>					

обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинкам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста					
Февраль	Тема	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	Моя любимая игрушка	Литературный калейдоскоп	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок
	Цели	<p>Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.</p> <p>Учить: составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.</p> <p>Активизировать употребление прилагательных.</p> <p>Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову</p>	<p>Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.</p> <p>Учить рассказывать последовательно, выразительно.</p> <p>Расширять представление о словах.</p> <p>Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.</p> <p>Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов.</p> <p>Развивать фонематический слух</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать короткие литературные произведения; - объяснять непонятные слова; - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; - подбирать слова, используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов. <p>Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами.</p> <p>Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. <p>Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.</p> <p>Развивать фонематический слух</p>
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе (<i>чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (<i>коммуникация, социализация, художественное творчество</i>)				
	Виды детской деятельности				
Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу за-					

данному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха

Март	Тема	Моя мама (рассказ из личного опыта)	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)
	Цели	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова	Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенному, соблюдая точность и выразительность. Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках	Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i>); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)					
Виды детской деятельности					
Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений					

и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука				
Тема	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)	Мой друг (рассказ из личного опыта)	Мы сочиняем сказки (моя сказка)
Цели	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложения с определенным количеством слов и типом высказывания	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратит внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь	Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)				
Виды детской деятельности				
Апрель	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему			

Май	Тема	Весна в городе Скороговора	Кому сказки Пушкина не любы?	Проведение итоговой диагностики	Проведение итоговой диагностики
	Цели	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	Закреплять умения: - рассказывать о своих любимых книгах; - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (<i>коммуникация, чтение художественной литературы</i>); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)				
	Виды детской деятельности				
Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры					

№		
1.	Звуки и буквы. Слова.	
2.	Скоро в школу	
3.	Звук [А]. Буква А	
4.	Рассказ по картинке «Дети идут в школу»	
5.	Звук [О]. Буква О	
6.	Рассказ К. Ушинского «Четыре желания»	
7.	Звук [Э]. Буква Э	
8.	Рассказ по предметным картинкам «Явление природы»	
9.	Звук [И]. Буква И	
10.	Рассказ по картинке «Летом в парке»	
11.	Звук [Ы]. Буква Ы	
12.	Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк»	
13.	Звук [У]. Буква У	
14.	Рассказывание по картине-пейзажу	
15.	Понятие «гласные звуки»	
16.	Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	
17.	Звук [М]. Буква М. Понятие «согласные звуки»	
18.	Моя семья	
19.	Звуки [Н]. Буква Н	
20.	Мой первый день в детском саду	
21.	Звуки [П]. Буква П	
22.	Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»	
23.	Звуки [Т]. Буква Т	
24.	Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»	
25.	Звуки [К]. Буква К. Слоги с буквами К, Т.	
26.	Речевая игра «Из чего что сделано?»	
27.	Звуки [Х]. Буква Х. Различие К, Х.	
28.	Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»	
29.	Звуки [Ф]. Буква Ф	
30.	Рассказывание по картине И.П. Крылова «Зимний вечер»	
31.	Звуки [Й], [ЙО], [ЙО]. Буква Й.	
32.	Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер»	
33.	Звуки [ЙА], [ЙЭ], Различие йотированных гласных.	

34.	Зимушка-зима, зима снежная была.	
35.	Буква Е, Ё, Ю, Я.	
36.	Зимние забавы.	
37.	Звуки [Л]. Буква Л. Комбинированный рассказ.	
38.	Рассматривание картины «Путаница» художника Е.А. Ведерникова.	
39.	Звуки [В]. Буква В. Различие [В]-[Ф].	
40.	Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь».	
41.	Звук [Ч]. Буква Ч.	
42.	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	
43.	Звук [Щ]. Различие [Ч]-[Щ].	
44.	Моя любимая игрушка	
45.	Звуки [Б]. Буква Б	
46.	Рассказ Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна»	
47.	Звуки [Д]. Буква Д.	
48.	Звуки [С]. Буква С.	
49.	Беседа «Как мы заботимся о малышах».	
50.	Звук [Ц]. Буква Ц. Различие [Ц]-[С].	
51.	Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»	
52.	Звуки [Г]. Буква Г.	
53.	Хорошие поступки.	
54.	Звуки [З]. Буква З.	
55.	Рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	
56.	Комбинированный рассказ	
57.	Рассказ М. Пришвина «Золотой луг»	
58.	Звуки [Ш]. Буква Ш.	
59.	Описательный рассказ по картине.	
60.	Звуки [Ж]. Буква Ж.	
61.	Сочинение сказок.	

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА).**

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		2	4	5
Сентябрь	Тема	Александр Сергеевич Пушкин	«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - свяжно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былинку; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (<i>коммуникация, чтение художественной литературы</i>); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)					
Виды детской деятельности					
Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины					

Октябрь	Тема	С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)	А. Куприн «Слон» (чтение)	«Что за прелесть эти сказки!»	
	Цели	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (<i>познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация</i>); Интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация</i>)					
	Виды детской деятельности					
Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок						
Ноябрь	Тема	Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	С. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)	М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)	Русская народная сказка «Садко»	
	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев	

	относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	выразительно. Познакомить с новым стихотворением	и точно отвечать на поставленные вопросы		
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценированы эпизодов сказки				
Декабрь	Тема	К. Ушинский «Слепая лошадь»	И. Суриков «Зима»	Ю. Коваль «Стожок»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму (<i>коммуникация, социализация</i>)					

Виды детской деятельности				
Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценированные и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценированные отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев				
Тема	С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская «Добежали до вечера»	Е. Носов «Тридцать зерен»	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»
Цели	Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
Январь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)			
	Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); Общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)			
	Виды детской деятельности			
Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану				

	Тема	С. Есенин «Береза»	Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)	Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
	Цели	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; Чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, драматизация отрывков из сказки				
Март	Тема	В. Даль «Старик-годовик»	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратит внимание на нравственные

	идеи сказки	выразительность речи	содержание средствами игры	качества героев сказки	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразие средств выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)					
Виды детской деятельности					
Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев.					
Апрель	Тема	С. Алексеев «Первый ночной таран»	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i>)					

Виды детской деятельности					
Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ					
Май	Тема	С. Романовский «На танцах»	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Время загадок, скороговорок и считалок
	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i>)				
Виды детской деятельности					
Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценированные фрагменты сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок					

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)
РИСОВАНИЕ**

Ме- сяц	1 -я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Занятие 1 Родная улица моя	Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»	Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)	Занятие 4 О чем расскажет наша книга
	Цели	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы	Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратит внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией
	Виды детской деятельности	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков	Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (<i>познание, коммуникация, художественное творчество</i>); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (<i>познание, социализация, труд</i>)					

Тема	Занятие 5 Роспись доски городецким узором	Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа)	Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана	Занятие 8 Здравствуй, это я!
Цели	Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: - пользоваться приобретенными Приемами рисования для передачи явления в рисунке; - рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке
Виды детской деятельности	Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ	Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора	Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника	Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познание, коммуникация, труд, социализация</i>)</p>				

Октябрь	Тема	Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью	Занятие 10 Хохломские ложки	Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)	Занятие 12 Что за чудо - эта книга!
	Цели	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи	Учить новой композиции узора: - изображать закругленную ветку с ягодами; - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции	Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: - определять особенности и замысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам
	Виды детской деятельности	Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью	Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познание, художественное творчество</i>);</p> <p>используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других,</p> <p>проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>коммуникация, познание, социализация</i>);</p> <p>понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественное творчество, труд</i>)</p>					

	Тема	Занятие 13 Образ моей семьи	Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)	Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина	Занятие 16 Рисование по замыслу
	Цели	Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе	Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (<i>познание, художественное творчество, труд</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (<i>коммуникация, художественное творчество, труд</i>)					
Ноябрь	Тема	Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью	Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)	Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»	Занятие 20 Работы художников в детских книгах
	Цели	Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи.	Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к	Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка	Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисунках; - соотносить характеры героев с их изображением

	Закрепить понятие «колорит»	произведениям искусства	карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре	
Виды детской деятельности	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки	Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация).				
Тема	Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)	Занятие 22 Осенний букет в вазе	Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова	Занятие 24 Рисование по замыслу
Цели	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Учить: - передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие

	Виды детской деятельности	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Рисование букета с передачей цветочных сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассмотрение картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Используют способы различного наложения цветочного пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)					
	Тема	Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)	Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)	Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)	Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)
Декабрь	Цели	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Учить: - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения

Виды детской деятельности	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки
---------------------------	--	---	--	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (*художественное творчество, познание, труд*); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*коммуникация, социализация*)

Тема	Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)	Занятие 30 «...Идет волшебница зима»	Занятие 31 Детский сад будущего	Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)
Цели	Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения	Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования	Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в	Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, ри-	Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформ-	Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование

один сюжет, анализ и оценка работ	сование зимнего пейзажа	ление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности	открытки, оформление тематической выставки
-----------------------------------	-------------------------	---	--

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (*художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы*); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация*); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Январь	Тема	Занятие 33 Новогодний праздник в детском саду	Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит	Занятие 35 Звери, птицы - небылицы	Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)
	Цели	Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы	Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рождь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами	Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры	Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению
	Виды детской деятельности	Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности	Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству (*художественное творчество, познание, труд*); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация*); направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы (*художественное творчество, познание, труд, социализация*)

Февраль	Тема	Занятие 41 Боярышни	Занятие 42 За чашкой чая	Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой	Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)
	Цели	Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Учить: - использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях	Учить: - передавать в рисунке движение; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину
	Виды детской деятельности	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (*художественное творчество, познание, труд*); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики хра-

мовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Тема	Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)	Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	Занятие 47 Лучший в мире папа	Занятие 48 Рисование по замыслу
Цели	Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: - способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; - любоваться зимней природой	Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию	Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
Виды детской деятельности	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)
 Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация*)

Март	Тема	Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры	Занятие 50 Корабли уходят в плавание	Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»	Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)
	Цели	Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству	Развивать: - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности	Учить: - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок
	Виды детской деятельности	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома	Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств	Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров (<i>художественное творчество, познание, коммуникация, социализация</i>); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (<i>художественное творчество, труд, коммуникация</i>); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание</i>); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок (<i>художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)					

Тема	Занятие 53 Портрет моей мамы	Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)	Занятие 55 Что такое планетарий?	Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»
Цели	Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка	Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах	Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей	Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (<i>художественное творчество, познание</i>); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)				

Апрель	Тема	Занятие 57 Группа предметов в беседе	Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки	Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...	Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»
	Цели	Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бумаги; - использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов	Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке	Учить: - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью	Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении
	Виды детской деятельности	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги	Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью	Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость (<i>художественное творчество, познание, коммуникация</i>); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)					
Тема	Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)	Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»	Занятие 63 Рисуем диких животных	Занятие 64 Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)	
Цели	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: - представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску	Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произ-	Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковыми мелками с последующим	

	предметов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов	ведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам	придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет	покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка
Виды детской деятельности	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (*художественное творчество, познание, социализация*); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*труд, коммуникация, социализация*)

Май	Тема	Занятие 65 Парад на Красной площади	Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского	Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)	Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)
	Цели	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его

Виды детской деятельности	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков
---------------------------	---	---	--	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (*художественное творчество, познание, коммуникация, социализация*)

Тема	Занятие 69 Создадим книгу сказок	Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)	Занятие 71 На арене цирка	Занятие 72 Сказочный дворец
Цели	Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно обложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью	Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию коллективной работы - «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»	Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры	Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы	Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (*художественное творчество, коммуникация*); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (*художественное творчество, познание, труд, социализация*); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

Вид деятельности	1-2-я неделя	3-я неделя	
1	2	3	
Сентябрь			
Лепка	Тема	Магазин «Овощи - фрукты»	Кисть рябины
	Цели	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой	Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой (<i>художественное творчество</i>); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций (<i>коммуникация, социализация</i>)	Создают композицию, умеют планировать свою работу (<i>художественное творчество, труд</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социализация</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы
Аппликация	Тема	Ваза для осеннего букета	Разноцветные автомобили
	Цели	Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем

	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий (<i>художественное творчество, труд</i>); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>коммуникация, труд</i>)	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (<i>художественное творчество, познание, труд</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности
Октябрь			
Лепка	Тема	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки
	Цели	Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей	Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения (<i>художественное творчество, познание</i>); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>коммуникация, социализация, труд</i>)	Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров (<i>труд, социализация</i>)
	Виды детской деятельности	Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ	Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках

Аппликация	Тема	Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»	Новый район города
	Цели	Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании
	Целевые ориентиры развития ребенка	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>художественное творчество, познание</i>); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (<i>коммуникация, социализация</i>)	Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий (<i>художественное творчество, познание</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)
	Виды детской деятельности	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ	Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями
Ноябрь			
Лепка	Тема	Зайчик	Стрекоза и муравей
	Цели	Учить: - лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца	Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куса пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями

	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее (<i>коммуникация</i>)	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений (<i>художественное творчество</i>); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ
Аппликация	Тема	Украшение платка	Север нашей Родины
	Цели	Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист	Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды
	Целевые ориентиры развития ребенка	Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (<i>познание, труд, коммуникация, социализация</i>)	Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения (<i>художественное творчество, чтение художественной литературы, познание</i>); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (<i>художественное творчество, познание, коммуникация, социализация</i>)

	Виды детской деятельности	Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа	Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации
Лепка	Тема	Лепка по замыслу	Зимние узоры Деда Мороза
	Цели	Закреплять умение". - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы	Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение
	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (<i>художественное творчество, познание, социализация</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация</i>)	Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (<i>труд, коммуникация</i>)
	Виды детской деятельности	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина
Аппликация	Тема	Царство золотой рыбки	Бусы на елку
	Цели	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия

Целевые ориентиры развития ребенка	Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа (<i>художественное творчество</i>); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование (<i>художественное творчество, труд, коммуникация, социализация</i>)	Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей (<i>художественное творчество, познание</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации	Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий

Январь

Лепка	Тема	Гжельский чайник	Декоративные пластины
	Цели	Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей	Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой
	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)	Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты (<i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i>)

	Виды детской деятельности	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стекой, диалоги о декоративной лепке
Аппликация	Тема	Сказочная птица	Матрешка в хороводе (коллективная работа)
	Цели	Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания	Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции
	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (<i>художественное творчество, труд, коммуникация</i>)	Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов (<i>художественное творчество, коммуникация, труд, социализация</i>); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>труд, коммуникация</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации	Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы

Февраль			
Лепка	Тема	Животные мира жарких стран. Лев	В гости к дедушке и бабушке
	Цели	Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»	Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье
	Целевые ориентиры развития ребенка	Целевые ориентиры развития ребенка	Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете (<i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i>)
	Виды детской деятельности	Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью при-мазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ	Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению
Аппликация	Тема	Поздравительная открытка для папы (дедушки)	Цветик-семицветик
	Цели	Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца	Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)
	Целевые ориентиры развития ребенка	Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел (<i>художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы</i>); в процессе создания	Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу (<i>художественное творчество, труд</i>); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познание, коммуникация</i>)

	изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)	
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка.	Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции.

Март

Лепка	Тема	Ручеек и кораблик	Цветы для бабушки
	Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство композиции; - творческие способности. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; - созданию объемной композиции 	<p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Развивать: навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; основные приемы лепки; чувство композиции; умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.</p> <p>Учить приему неполного примазывания и создания объемной Композиции</p>
Целевые ориентиры развития ребенка	Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа	Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, Труд</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (<i>коммуникация, социализация</i>).	

		ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (<i>познание, труд, коммуникация</i>)	
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности	Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки
Аппликация	Тема	Розы в подарок маме (коллективная работа)	Петрушки на празднике
	Цели	Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме	Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета
	Целевые ориентиры развития ребенка	Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации (<i>художественное творчество, труд</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познание, труд, коммуникация, социализация</i>)	Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (<i>познание, коммуникация, социализация</i>)
	Виды детской деятельности	Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания	Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ

Апрель			
Лепка	Тема	Чайный сервиз для куклы Кати	Царевна-лягушка
	Цели	Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции	Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук
	Целевые ориентиры развития ребенка	Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении (<i>коммуникация, социализация</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства	Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности
Аппликация	Тема	Жар-птица на ветке с золотыми яблоками	Аппликация по замыслу
	Цели	Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их	Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности

Целевые ориентиры развития ребенка	Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>художественное творчество, познание</i>); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познание, труд</i>)	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания (<i>художественное творчество, познание</i>); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)
Виды детской деятельности	Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ

Май

Лепка	Тема	Военный парад на Красной площади	Утка с утятами на пруду
	Цели	Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники	Формировать умения: - передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения: - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; - создавать выразительность поз
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (<i>познание,</i>	Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стеклой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо (<i>художественное творчество, познание</i>); воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)

		<i>коммуникация)</i>	
	Виды детской деятельности	Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ	Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ
Аппликация	Тема	Башни на Кремле	Цветущий луг
	Цели	Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать световосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью	Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию
	Целевые ориентиры развития ребенка	Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия (<i>коммуникация</i>)	Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей (<i>художественное творчество</i>); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>социализация, коммуникация</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие световосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания	Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Сентябрь	Задачи			
	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов; - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу; - в сохранении равновесия на повышенной опоре. <p>Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на перебрасывание мяча и подлезание под шнур; - в перелезании через скамейку; - прыжки на двух ногах; - акробатический кувырок 			
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)			
	<p>Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений;</p> <p>на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) <i>(физическая культура)</i>;</p> <p>переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам;</p> <p>самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их <i>(социализация, коммуникация)</i></p>			
	Виды детской деятельности			
1-я часть Вводная	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег в рассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три			
Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке. 2. Опускания и повороты головы в стороны. 			

		3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно. 4. Сохранение равновесия стоя на скамейке			
	2-я часть Основные движения	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м)	1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)	1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). <i>Эстафеты:</i> 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры»
	3-я часть Подвижные игры	«Кто быстрее доберется до флажка?»	«Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»	«Жмурки», «Найди и промолчи»	«Кто быстрее доберется до флажка?»
		Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Октябрь	Задачи				
	Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках (<i>физическая культура</i>); выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музыкальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности;				

стремятся проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта (<i>музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация</i>)					
Виды детской деятельности					
1-я часть Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут				
Общеразвивающие упражнения	1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках				
2-я часть Основные движения	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу	1. Прыжки с высоты (40 см). 2. Отбивание мяча одной рукой на месте. 3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками. 4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком	1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове. 4. Прыжки вверх из глубокого приседа	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Проведи мяч». 2. «Круговая лапта». 3. «Кто самый меткий?». 4. «Эхо» (малоподвижная). 5. «Совушка». <i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (ведение мяча). 2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды). 3. «Ловкая пара». 4. «Не задень» (2-3 команды)	
3-я часть Подвижные игры	«Стоп», «Вершки и корешки»	«Дорожка препятствий», «Фигуры»	«Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»		
Ноябрь	Занятия 1-2		Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
	Задачи				
	Учить: - ходьбе по канату; - прыжкам через короткую скакалку; - бросанию мешочков в горизонтальную цель;				

<ul style="list-style-type: none"> - переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять: - в энергичном отталкивании в прыжках; - подползании под шнур; - прокатывании обручей; - ползании по скамейке с мешочком на голове; - равновесии. <p>Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>				
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо;</p> <p>бокком приставным шагом;</p> <p>с перешагиванием через предметы; с поворотами;</p> <p>с приседаниями; на носках;</p> <p>с мешочком на голове;</p> <p>Чередуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м (<i>здоровье, физическая культура</i>); выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой;</p> <p>проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта (<i>физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание</i>)</p>				
Виды детской деятельности				
1-я часть Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий			
Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятие и опускание плеч. 2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении. 3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. 4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге 			
2-я часть Основные движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по канату бокком приставным шагом. 2. Прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнур бокком. 3. Прокатывание обруча друг 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 2. Метание в горизонтальные 	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Перелет птиц». 2. «Лягушки и цапля». 3. «Что изменилось?». 4. «Удочка».

		водящему». 4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур	другу. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м)	цели (расстояние -4м). 3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе	5. «Придумай фигуру». <i>Эстафеты:</i> 1. «Быстро передай» (в колонне). 2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на левой и правой ногах). 3. «Собери и разложи» (обручи). 4. «Летает - не летает». 5. «Муравейнику»
	3-я часть Подвижные игры	«Перелет птиц», «Затейники»	«Мышеловка», «Эхо»	«Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями)	
	Занятия 1-2		Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Декабрь	Задачи				
	Закреплять навыки и умения: - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры. Упражнять: - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах; - переползании по гимнастической скамейке; - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи (<i>физическая культура</i>); имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в				

необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства (<i>познание, здоровье, коммуникация</i>)				
Виды детской деятельности				
1-я часть Вводная	Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег враспынную, с преодолением препятствий т(6-8 брусков), между набивными мячами			
Общеразвивающие упражнения	1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны. 2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. 3. Выпады вперед, в сторону. 4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза			
2-я часть Основные движения	1. Ходьба в колонне по одному. 2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки. 5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги	1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м). 3. Упражнение «Крокодил». 4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи. 3. Переползание по прямой - «Крокодил» (расстояние - 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания.	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». <i>Эстафеты:</i> 1. «Передал - садись». 2. «Гонка тачею». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и наседки». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 8. «Паутинки» (обручи, ленты)
3-я часть Подвижные игры	«Ловля обезьян», эстафета «Передал - садись»	«Перемени предмет», «Летает - не летает»	«Два Мороза»* «Пройди бесшумно»	

		Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Январь	Задачи				
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбе приставным шагом; - прыжкам на мягком покрытии; - метанию набивного мяча. Закреплять: - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; - переползание по скамейке. Развивать: - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить: - упражнения на равновесие на гимнастической стенке; - прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед 				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	<p>Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с поворотами;</p> <p>«змейкой» и в рассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель;</p> <p>выполняют правильно все виды основных движений (<i>физическая культура</i>);</p> <p>проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно применяют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах;</p> <p>используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;</p> <p>сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;</p> <p>придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни (<i>здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
	1-я часть Вводная	Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприсяде, в рассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо			
	Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) 			
2-я часть Основные	1. Метание мешочков в вертикальную цель с	1. Прыжки на мат с места	1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы.	<i>Игровые упражнения:</i> 1. Ведение мяча клюшкой -	

	движения	расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками	(толчком двух ног). 2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч	2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. 4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове	«Ловкий хоккеист». 2. «Догони пару». 3. «Снайперы» (кегли, мяч) 4. «Точный пас». 5. «Мороз - красный нос». 6. «Жмурки». 7. «Платочек». <i>Эстафеты:</i> 1. «Ловкий хоккеист». 2. «Пронеси - не урони». 3. «Пробеги - не задень». 4. «Мяч водящему». 5. «Воевода с мячом»
	3-я часть Подвижные игры	«Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»	«Гусеница»
	Занятия 1-2		Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Февраль	Задачи				
	Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. Учить: - ловить мяч двумя руками; - ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры. Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами,				

<p>врассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастическую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками (<i>физическая культура</i>); сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения (<i>социализация, здоровье, физическая культура, коммуникация</i>)</p>				
Виды детской деятельности				
1-я часть Вводная	Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, врассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом			
Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору. 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге 			
2-я часть Основные движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову. 5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.). 2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м. 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м). 5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки. 6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м). 2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнастической стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове 	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пробеги - не задень». 2. «По местам». 3. «Мяч водящему». 4. «Пожарные на учениях». 5. «Ловишки с мячом». <p><i>Эстафеты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжковая эстафета со скамейкой. 2. «Дни недели». 3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Больная птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку)
3-я часть Подвижные игры	«Не попадись», «Эхо»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери», «Кто ушел?»	

		Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Март	Задачи				
	Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногами. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; ориентируются в пространстве (<i>физическая культура, познание</i>); сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в организации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека (<i>здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание</i>)				
	Виды детской деятельности				
	1-я часть Вводная	Ходьба и бег в чередовании (ходьба - 10 м, бег - 20 м), в рассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»			
Общеразвивающие упражнения	1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони и затылком вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге				
2-я часть Основные движения	1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева;	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками. 3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и	1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды). 2. Пролезание в обруч в парах. 3. Прокатывание обручей друг другу. 4. Вращение обруча на кисти	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч). 2. «Ведение мяча» (футбол). 3. «Мяч о стенку». 4. «Быстро по местам». 5. «Тяни в крут». <i>Эстафеты:</i> 1. «Пингвины».	

		поочередно на правой и левой ноге. 3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом	коленях. 4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола. 5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе	руки. 5. Вращение обруча на полу. 6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом	2. «Пробеги - не сбей». 3. Волейбол с большим мячом. 4. «Мишень - корзинка». 5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продвижение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках)	
	3-я часть Подвижные игры	«Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»	«Горелки», «Придумай фигуру»	«Жмурки», «Стоп»		
	Занятия 1-2		Занятия 3-4		Занятия 5-6	Занятия 7-8
Апрель	Задачи					
	Учить: - ходьбе парами по ограниченной площади опоры; - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка». Закреплять: - ходьбу с изменением направления; - навык ведения мяча в прямом направлении; - лазание по гимнастической скамейке; - метание в вертикальную цель; - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить: - прыжки с продвижением вперед; - ходьба и бег с ускорением и замедлением; - ползание по гимнастической скамейке; - упражнения на сохранение равновесия; - прыжки через короткую скакалку; - ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега					
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель;					

<p>выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакалку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения (<i>физическая культура, музыка</i>); следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдельными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной деятельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках (<i>познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка</i>)</p>				
Виды детской деятельности				
1-я часть Вводная	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба в рассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два»			
Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу. 4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке 			
2-я часть Основные движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам. 2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах. 2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину. 3. Ведение мяча между предметами. 4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед. 5. Прыжки в длину с разбега 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с выполнением заданий руками. 2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м). 3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине - «Кто быстрее?». 4. Прыжки через скакалку произвольным способом. 5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 6. Ходьба боком приставным шагом по канату. 7. Прыжки в длину с разбега 	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто быстрее соберется?». 2. «Перебрось - поймай». 3. «Передал - садись». 4. «Дни недели». <p><i>Эстафеты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бег со скакалкой. 2. «Рыбак и рыбаки». 3. «Мяч через сетку». 4. «Быстро разложи - быстро собери». 5. «Мышеловка». 6. «Ловишки с ленточкой»
3-я часть Подвижные игры	«Ловля обезьян», «Пройди - не задень»	«Прыгни - присядь», «Стоп»	«Охотники и утки»	

		Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Май	Задачи				
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать на скорость; - бегать со средней скоростью до 100 м. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в прыжках в длину с разбега; - перебрасывании мяча в шеренгах; - равновесии в прыжках; - забрасывании мяча в корзину двумя руками <p>Повторять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча 				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	<p>Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют в играх с элементами спорта (<i>физическая культура, музыка</i>); сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость (<i>социализация, здоровье, физическая культура</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
	1-я часть Вводная	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения			
	Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим. 2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). 3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. 4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза 			
2-я часть Основные движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг - передача мяча перед собой и за спину. 2. Прыжки в длину с раз- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бег на скорость (30 м). 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через скакалку. 2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». 3. Бег со средней скоростью на расстояние 100 м. 	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку. 3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту). 	

		бега. 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг	(расстояние - 4 м); двумя руками от груди. 4. Ведение мяча ногой по прямой	4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 5. Переползание на двух руках - «Крокодил»	4. «Мяч водящему». <i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (бег). 2. Детский волейбол (через сетку двумя руками). 3. «Ловкие футболисты». 4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку. 5. «Кто дальше прыгнет?»
	3-я часть Подвижные игры	«Мышеловка»	«Лодочки и пассажиры», «Запрещенное движение»	«Прыгни - присядь»	

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)
МУЗЫКА**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку.	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского

	Воспитывать коммуникативные качества	
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира;
 понимают настроение и характер музыки;
 интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой;
 способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев (*музыка, познание, физическая культура, художественное творчество*);
 эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен

Октябрь

I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова
--	---	---

	классиков	
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека. Праздник звуков и букв

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (*музыка, познание, физическая культура*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*);

способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (<i>коммуникация, социализация</i>)		
Виды детской деятельности		
Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен		
Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
<i>2. Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз, и сл. Т. Бырченко
<i>3. Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского

в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе парю», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
<p>Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца;</p> <p>проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций;</p> <p>проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (<i>музыка, коммуникация, физическая культура, познание</i>);</p> <p>соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>музыка, социализация, коммуникация</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него		
Декабрь		
I. Музыкальные занятия. <i>I. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня

б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы балльных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным		

<p>характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы (<i>музыка, познание, физическая культура, социализация</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (<i>музыка, коммуникация, социализация</i>)</p>		
<p>Виды детской деятельности</p>		
<p>Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен</p>		
<p>Январь</p>		
<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах</p>	<p>«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально</p>	<p>«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения, а) Упражнения</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брику», «Солдаты маршируют» И. Арсеева</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять</p>	<p>Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии</p>

	движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
<p>Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (<i>музыка, познание, физическая культура</i>); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки (<i>музыка, познание, социализация, труд</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		
Февраль		
I. Музыкальные занятия. <i>I. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. <p>Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа</p>	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня

б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра

деятельность		
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>музыка, познание</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и балльные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация</i>)		
Виды детской деятельности		
Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений		
Март		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке со-звучно музыкальному произведению	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Детский сад наш, до свиданья!», муз, и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)

<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении 	<p>«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.</p> <p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы 	<p>«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <p>Воспитывать интерес к русской народной игре</p>	<p>«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского</p>
<p>д) Игра на металлофоне</p>	<p>Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации</p>	<p>«Придумай свой вальс» (импровизация)</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам</p>	<p>Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»</p>
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p>Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо;</p>		

различают характер мелодии и передают его в движении (*музыка, физическая культура*); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (*познание, художественное творчество*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (*коммуникация, здоровье, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы

Апрель

<p>I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звука-высотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без</p>	<p>«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственную мелодию в ритме марша</p>	<p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой</p>

3. Музыкально-ритмические движения, а) Упражнения	Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья, Пасха - православный праздник

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (*музыка, физическая культура*); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, художественное творчество, познание, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры

Май		
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта
	б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев
	б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова

в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
<p>Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира;</p> <p>переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность;</p> <p>эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку;</p> <p>Исполняют solo и в ансамбле на ударных и звука высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;</p> <p>выполняют танцевальные движения (<i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i>);</p> <p>проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников (<i>познание, коммуникация, социализация</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
<p>Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза</p>		

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ
(На основе интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».)

Месяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Опытно-экспериментальная деятельность	Трудовая деятельность
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Наблюдения: - за многообразием листьев; - многообразием цветов; - растениями; - распространением семян; - растениями на огороде; - дождевыми червями; - поведением птиц; - птицами; - насекомыми (паучками); - красотой природы. Рассматривание: - травянистых растений; - стеблей растений	Нахождение примет осени в природе. Наблюдения: - за погодой; - ветром; - облаками; - дождем; - природой после дождя; - лужами; - цветом неба; - долготой дня; - движением солнца по небосводу; - небом; - вечерним небом; - туманом; - росой; - грозой; - первыми заморозками; - изменениями в природе	«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»	<i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?». <i>Подвижные игры:</i> «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казачьи разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка». <i>Русские народные игры:</i> «Пчелки и ласточка», «Капустка», «Мячик кверху»	<ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Распространение семян одуванчика. • Почему не тонут корабли. • Видимость во время тумана. • Пар - это тоже вода. • Летящие семена. • Движение воздуха 	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор овощей на огороде. Сбор на огороде неубранных стеблей и ботвы. Сбор опавшей листвы. Сбор листьев для гербария

	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Познание (познавательное развитие):</i> созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.</p> <p><i>Труд:</i> отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе</p>					
Октябрь	<p>Сравнение деревьев и кустарников.</p> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пожелтевшей листвы; - семян растений; - многолетних и однолетних растений; - почек после листопада и веткопада; - веток деревьев; - листьев на земле; - пожелтевшей листвы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за листопадом; - разнообразными способами падения листвы и семян; - деревьями; - окраской и формой листьев; - березой; - насекомыми; - образом жизни птиц осенью; - отлетом журавлей; - птицами и насекомыми 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за продолжительностью дня; - изменением температуры воздуха; - характером дождя; - облаками; - температурой воздуха; - небом; - ветром; - погодой; - движением облаков; - почвой; - дождем 	<p>«Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий мяч», «Волк».</p> <p><i>Белорусская народная игра</i> «Ванюшка и лебеди».</p> <p><i>Удмурдская народная игра</i> «Водяной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Летающие семена. • Свойства воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры 	<p>Уборка опавшей листвы.</p> <p>Уборка стеблей и ботвы с огорода.</p> <p>Сбор осенней листвы для гербария.</p> <p>Сбор осенней листвы для красивого букета.</p> <p>Сбор опавшей листвы.</p> <p>Помощь дворнику в уборке листвы.</p> <p>Сбор листвы в яму для создания перегноя</p>
	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Познание (познавательное развитие):</i> имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.</p> <p><i>Труд:</i> имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.</p> <p><i>Здоровье:</i> испытывают потребность в двигательной активности.</p>					

<i>Безопасность:</i> безопасно взаимодействуют с растениями и животными							
Ноябрь	<p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями</p>	<p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - приметы наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; - тучами; - прозрачностью воздуха; - первым снегом; - льдом; - льдом на лужах; - погодой; - долгой зимой; - снегом; - небом; - вечерним небом; - изменением температуры воздуха.</p> <p>Развешивание кормушек.</p> <p>Рассматривание сезонной одежды людей</p>	<p>«Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи», «Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»</p>	<p><i>Кавказские народные иг-ры:</i> «Перетягивание» «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком».</p> <p><i>Мордовская народная игра</i> «Круговой».</p> <p><i>Игры народов Севера:</i> «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ло-вушка», «Ловишка, бериленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушиный бой», «Два Мороза».</p> <p><i>Татарская народная игра</i> «Угадай и догони».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Ключи», «Большой мяч», «Стадо».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Где звук?», «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя».</p> <p><i>Белорусские народные игры:</i> «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди».</p> <p><i>Дагестанская народная игра</i> «Подними игрушку».</p> <p><i>Удмуртская народная игра</i> «Водяной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прозрачность льда. • Зависимость состояния воды от температуры. • Вода и снег 	<p>Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток.</p> <p>Сбор листвы на участке группы</p>	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
	<p><i>Познавательное развитие:</i> знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать</p>						

	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>): эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью. <i>Труд</i> : планируют свою трудовую деятельность					
Декабрь	Наблюдения: - за подорожником и одуванчиком под снегом; - воронами и галками; - птицами; - поведением птиц у кормушки; - голубем. Рассматривание коры деревьев	Наблюдения: - за небом; - луной; - долгой дня; - звездами; - погодой; - первым снегом; - снегопадом; - продолжительностью дня; - облаками; - ночным небом; - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу	«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?»	<i>Подвижные игры</i> : «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос». <i>Русская народная игра</i> «Ключи». <i>Игра-забава</i> «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры</i> : «Казак-разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». <i>Зимние забавы</i> : «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень». <i>Подвижные игры</i> : «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь»	<ul style="list-style-type: none"> • Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды. • Зависимость состояния воды от температуры. • Защитные свойства снега. • Таяние и замерзание воды 	Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<i>Познание (познавательное развитие)</i> : знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. <i>Социально – коммуникативное развитие</i> : владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». <i>Здоровье (физическое развитие)</i> : испытывают потребность в двигательной активности						
январь	Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах	Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; -	«Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?»	<i>Бурятские народные игры</i> : «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята». <i>Грузинские народные игры</i> : «День и ночь», «Дети и петух». <i>Дагестанские народные игры</i> : «Надень шапку», «Под-	<ul style="list-style-type: none"> • Защитные свойства снега 	и кустарников снегом

	окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом	снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега; - звездным небом. Рассмотрение узоров на стеклах	«Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно»	ними игрушку». <i>Белорусские народные игры:</i> «Заяц-месяц», «Прелагорела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». <i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком»		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
<p><i>Познание (познавательное развитие):</i> наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><i>Коммуникация:</i> употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.</p> <p><i>Социализация:</i> интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.</p> <p><i>Труд:</i> самостоятельно ухаживают за своей одеждой.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают правила организованного поведения на улице</p>						
Февраль	Наблюдения: - за галкой; - березой; - деревьями; - следами человека на снегу; - следами птиц на снегу; - вороной; - галкой; - воробьями; - синицами; - признаками весны в природе. Рассматривание: - почек деревьев; - веток деревьев	Наблюдения: - за небом; - ночным небом; - солнцем; - луной; - силой ветра; - вьюгой; - оттепелью; - сосульками; - одеждой людей; - походкой людей в гололед; - капелью; - признаками весны в природе	«Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это	<i>Белорусская народная игра</i> «Колечко». <i>Татарская народная игра</i> «Хлопушки». <i>Подвижные игры:</i> «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз - красный нос». <i>Зимние забавы:</i> «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай». <i>Игры-забавы:</i> «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Ктобыстрее?».	<ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Лед - твердая вода. • Таяние и замерзание воды. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры 	Расчистка дорожек от снега. Стряхивание снега с веток молодых деревьев. Помощь дворнику в посыпании песком дорожек. Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников. Уборка подтаявшего снега в лунки де-

			значит?»	Игры народов Севера: «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место». Подвижные игры: «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь». Мордовская народная игра «Круговой»		ревьюв
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
<p><i>Речевое развитие</i> используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.</p> <p><i>Труд:</i> относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых сложных ситуациях</p>						
март	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за изменениями, происходящими в природе; - растениями (сокодвижение); - кошкой; - вороной; - насекомыми. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - почек на деревьях; - коры березы; - подтаявшего снега; - облачного неба; - хрупкого льда 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за изменениями, происходящими в природе; - таянием снега и льда; - капелью; - облаками; - весенними приметами; - оттепелью и капелью; - вечерним небом; - ветром; - весенним небом и облаками; - изменением в одежде людей; - первым весенним дождем; - лужами; - кучевыми облаками 	<p>«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?»</p>	<p>Русские народные игры: «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк».</p> <p>Игры-забавы: «Успей подхватить», «Узнай по звуку».</p> <p>Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вода и снег. • Прозрачность льда. • Таяние и замерзание воды. • Зависимость роста травы от освещенности места обитания. • Набухание почек 	<p>Наведение порядка на участке группы.</p> <p>Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев.</p> <p>Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Сбор снега в лунки деревьев, кустарников, в цветники.</p> <p>Наведение порядка после дождя на участке</p> <p>С 1 JVC</p> <p>Уборка срезанных дворником</p>

						веток
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
<p><i>Познание (познавательное развитие):</i> согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи - рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие, <i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения</p>						
Апрель	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p>Наблюдения: - за весенними изменениями в природе; - одуванчиком;- растениями-барометрами; - цветением березы;- насекомыми; - божьей коровкой; - кузнечиком; - майским жуком; - многообразием насекомых; - дождевым червем; - воробьями; - ласточками.</p> <p>Рассматривание: - разнообразие форм растений; - всходов ландышей; - сирени</p>	<p>Наблюдения: - за солнцем; - небом; - весенней грозой; - ветром; - весенними изменениями в природе.</p> <p>Рассматривание перистых облаков</p>	<p>«Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бы- вает - не бывает», «Что это за насекомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадай- ка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что бу- дет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи», «Узнай по интона- ции», «Найди пару», «Вол- шебное зеркало», «Кто боль- ше слов придумает»</p>	<p>Игры-забавы: «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».</p> <p>Подвижные игры: «Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик сверху», «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки- разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй»</p>	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
<i>Социально – коммуникативное развитие :труд:</i> понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.						
<i>Познание(познавательное развитие):</i> устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.						
Речевое развитие: используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения						
Май	Рассматривание: - ивы; - растений. Наблюдения: - за посадкой рассады на огороде; - цветущим абрикосом; - посадкой семян цветочных растений; - растениями - барометрами погоды; - одуванчиком и его семенами; - лекарственными растениями; - ростом и развитием всходов; - повадками и поведением птиц; - божьей коровкой (защита от врагов); - муравьями	Наблюдения: - за движением солнца; - за солнцем; - небом	«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»	<i>Подвижные игры:</i> «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». <i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо». <i>Подвижные игры:</i> «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»	• Выяснение, с какой стороны поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца). • Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду. • Обсуждение: что необходимо растениям для роста?	Подготовка огорода к высадке рассады. Подготовка цветника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке детского сада. Поддержка чистоты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<i>Познание:</i> проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. <i>Социализация:</i> иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. <i>Труд:</i> владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей						

2.2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в первой младшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей

педагогический процесс – это сборная модель, которая включает:

- непосредственно-образовательную деятельность (занятия),
- совместную деятельность,
- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

индивидуально-дифференцированный подход к детям;

интеграция образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании *наглядно-практических методов* деятельности;

обучение проходит в *увлекательной форме*: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

назначение непосредственно-образовательной деятельности:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,
- в освоении новых способов действий,
- в осознании связей и зависимостей;

составлен *учебный план*;

предусмотрена *гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности*, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»;

определена *учебная нагрузка*, соответствующая требованиям *Сан Пин*;

педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована *предметно-развивающая среда* с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены *центры детской занятости*:

- центр науки (уголки природы и детского экспериментирования),
- центр строительно-конструктивных игр,
- центр искусства (материалы для изодеятельности и конструирования, театральные игры)
- математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры),
- центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок)
- центр сюжетно-ролевой игры;
- центр художественно-театральной деятельности;

основные характеристики развивающей среды:

- комфортность,
- безопасность,
- обеспечение сенсорными впечатлениями,
- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,
- игровые зоны для мальчиков и девочек;

взаимодействие ДОУ с родителями;

установление социального партнёрства

2.3. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Возраст участников образовательных отношений 5-7 лет.

Приоритетные направления деятельности ДО:

Используемая парциальная программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. Серия «Экологическое воспитание в детском саду» С.Н. Николаевой. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: развитие устной речи; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение словарного запаса.

Образовательная область «Художественно-эстетическое»

Цель: развитие детского творчества; формирование эстетического чувства, эмоции, эстетического вкуса через объекты природы; развитие интереса к живописи, литературе, народному искусству, музыке по средствам наблюдения за природными объектами и явлениями.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: выявление признаков того или иного времени года; установление причинно-следственной связи; экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»

Цель: формирование представления об экологической культуре; участие в экологически ориентированной деятельности; соблюдение правил поведения в окружающей среде; расширение представления о типичных экологических системах (лес, луг, водоем).

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: соблюдение правил безопасности во время прогулок – экскурсий и походов; формирование экологической культуры посредством спортивно экологических праздников и развлечений; организация и проведение походов, прогулок – экскурсий на природу.

Для реализации поставленных целей были определены следующие **задачи:**

- Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек - природа» и в самой природе;
- Развитие интереса к миру природы;
- Формирование способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы;
- Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам;

- Формирование мотивов безопасного образа жизни и поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего города;
- Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста;
- Уточнение, систематизирование и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного города и области.

Работа строится на основе главных методических **принципов**:

Индивидуальный подход - ключевым фактором образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных этнокультурных особенностей, семейно-социальных возможностей и условий для полноценного развития.

Научность - обоснованность и достоверность содержания теоретической части экологического образования, формирование практических навыков адаптации и прогнозирования своих действий во время отдыха или труда в природных условиях на основе представления о закономерностях, существующих в природе.

Доступность - содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей, с учётом уровня их развития, а также индивидуальных познавательных способностей. Предпочтительны соответствующие возрасту формы организации занятий: наблюдение, обсуждение, эксперимент, игра.

Наглядность - чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и мобилизации психического потенциала детей, пробуждает активный интерес, снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.

Конкретность - объем знаний увеличивается и эти знания должны быть конкретными. Если ребенок знакомится с муравьем, то все знания необходимо давать только о нем. Ни в коем случае нельзя давать неверные ответы на вопросы ребенка, дети быстро привыкают называть растения цветами, мелких насекомых «букашками», все водные растения водорослями.

Воспитательный принцип - формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.

Систематичность и последовательность - необходимо придерживаться принципа поступательного перехода от простых объектов познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал. Ребёнок знакомится с новыми знаниями, обращаясь к известной ему информации.

Согласованность - продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями.

Целостность - установление взаимосвязи разных сфер знаний, что помогает сформировать у ребёнка понимание единства мира.

Регионализм - необходимо учитывать региональный компонент (природу родного края, народные традиции, краеведение).

Гуманность - данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.

Интеграция - рассмотрение экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка.

Работа с детьми ориентирована на четыре возрастные ступени:

- младший возраст – от 3-4 лет;
- средний возраст – от 4-5 лет;
- старший возраст – от 5-6 лет;
- подготовительная к школе группа – от 6-7 лет.

Первый этап работы – организация развивающей среды.

В МБОУ «Усть-Бакчарская СОШ» созданы элементы эколого-развивающей среды

Элементы эколого-развивающей среды	Функциональная роль
Мини-лаборатории	Обучающая, познавательная деятельность, умственное развитие.
Столовая для птиц	Релаксационная, познавательная, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами, воспитание, бережного отношения к живым существам.
Книжный уголок	Познавательная, формирование интереса к чтению.
Экологическая тропа	Познавательная, развитие эмоциональной сферы, общение с природой.
Огород на окне, мини-огород на участке	Воспитание трудовых навыков, эстетическая, познавательная, оздоровительная, развитие эмоциональной сферы, выработка навыков экологически безопасного поведения.
Территория детского сада	Познавательная, эстетическая, развитие эмоциональной сферы.
Музей.	Краеведческая, познавательная, историческая (музей народной старины «Русская изба»).
Физкультурный зал	Оздоровление, развитие эмпатии к живым существам, физическое развитие.
Уголок «Мир экологии»	Познавательная, эстетическая, эмоциональное развитие детей.
Коридоры, холлы	Познавательная, развивающая, эстетическая
Уголки в группах (природные, выставочные)	Познавательная, эстетическая, эмоциональное развитие, развитие воображения, приобретение навыков самостоятельной работы.

Второй этап – организация образовательного процесса.

Система ООД в экологическом воспитании включена в расписание ООД и включает в себя гармоничное развитие личности ребенка в целом

и экологическое воспитание дошкольника в частности опирается на систему знаний. Эта система включает в себя элементарные знания (живая природа – растения, животные, человек и неживая природа), об экологическом пространстве, здоровье, жизни, движении – основных началах природоведения. Особое значение в этой системе занимают знания о человеке, как части природы, как самого разумного существа, от которого в значительной степени зависит ее сохранение. Система экологических знаний, включает пять блоков:

I блок «Где мы живем?» Моё село Усть-Бакчар.

Основной его задачей является формирование представлений детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывают темы: местоположение нашего города, климатические условия, наша область, положение на карте мира, почва, полезные ископаемые.

II блок «Многообразие растительного и животного мира Томской области»

Дается характеристика основных групп животных и растений области, среды обитания; упоминаются основные представители разных групп животных и растений лесов, болот, водоемов (водохранилище, реки, озера), луга.

III блок «Сезонные изменения в природе Томской области»

Обусловлено тем, что он является связующим звеном между представлением дошкольников о животном и растительном мире и о месте расположения его малой Родины.

Детям даются представления о листопаде, о сезонных перелетах птиц, спячке и линьке животных и других сезонных явлениях в природе.

IV блок «Природа и человек в условиях нашего села» (региональный компонент)

Информирует о положительных и отрицательных формах взаимодействия с природой через изучение опыта традиционного природопользования. Дети знакомятся с правилами поведения в природе, также детям дается представление об опасностях, возникающих в природе естественным образом и опасностях, связанных с деятельностью человека.

V блок «Человек и его здоровье»

Важнейшей задачей является формирование мотивов поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы. Планирование, комплексно-тематическое планирование – в соответствии с тематическим планом ДОУ.

Организация деятельности с детьми к экологическому воспитанию:

Виды образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Групповые
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры; - Ситуативный разговор с детьми; - Рассказ; - Беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации ООД; - Проектная деятельность; - Чтение худ. литературы; - Просмотр энциклопедий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры; - Проведение опытов; - Наблюдение; - Рисование; - Лепка; - Экскурсии - Развивающая игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Рассказ; - Беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Анкета, беседы; консультации; - Изготовление буклетов для родителей; - Семинар-практикум, мастер-класс; - Родительские собрания; практикумы; - Совместное с родителями и детьми изготовление листовок; - Конкурсы среди семей воспитанников; - Выставка макетов - совместное творчество детей и родителей; - Участие в выставке совместных рисунков детей и родителей; участие родителей в праздниках; - Участие в оформлении групповых тематических альбомов; - Выставка: работ из бросового материала, фотографий; - Изготовление дидактической игры на экологическую тему; - Проведение высадки семян и рассады на участке д/с.

**Календарно – тематическое планирование
старший дошкольный возраст (5-7лет)**

Месяц	Тема	Организованная образовательная деятельность	Деятельность воспитанников	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1.Занятие-беседа «О лете»	1. Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках. 2.Закрепить представления о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. 3.Учить выражать свои мысли в связной речи. 4.Чтение рассказа В. Бианки «У кого дом лучше всех»	1. Наблюдение за сезонными изменениями 2. Рисование «Лето» Комарова Т.С.	1. Анкета «Экологическое воспитание детей в семье» 2. Консультация: «Правильное отношение детей к природе начинается в семье».
	2.Занятие – беседа «Живое неживое»	1.Сформировать обобщенное представление о живом организме как целостном образовании и его существенных свойствах: питании, дыхании, движении, способности к росту и развитию и к размножению; о приспособленности живого организма к условиям существования. 2. Учить, используя модель, находить признаки живого и жив у растений и животных. 3. Чтение Марголин Я. «Где у растения дом».	1. Наблюдение «Что было сначала, что будет потом?» (представления о стадиях роста растения) 2. Рисование «Космея» Т.С. Комарова	3. Семинар-практикум: «Что мы знаем об экологии?»
	3.Занятие – беседа обобщающая «Насекомые осенью»	1. Развивать обобщенные представления детей о насекомых как живых существах, живущих на земле, которые могут ползать, летать в воздухе, и имеющих типичное строение; умение устанавливать причинно- следственные связи (время года -поведение насекомых); активировать познавательный интерес к природе. 2. Чтение В. Бианки «Почему муравьи в одиночку не ходят»	1. Наблюдение «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений» 2. Рисование «Картинка про лето» Комарова Т.С.	
	4.Занятие «Планета Земля в опасности»	1. Способствовать формированию представлений детей о том, что планета Земля-это громадный шар (большая часть земного шара покрыта водой...), обобщению знаний о том, что на планете обитает много живых существ, всем им нужны чистая вода, чистый воздух, чистая земля. 2. Рассматривание Энциклопедии «Почемучка»	1. Наблюдение за облаками. 2. Рисование «Жители планеты Земля»	
Октябрь	1. Занятие «Наш дом-природа»	1. Познакомить детей с тем, что нас окружает природа. 2. Расширить представления о ее объектах. 3. Учить находить свойства и различия между домом человека и домом-природой.	1. Элементарные опыты с песком и глиной (свойства) 2. Лепка «Чашечка»	1. Родительское собрание: «Проблема формирования

		4. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой. Человек-часть природы. 5. Гребнев Н. «Наши братья меньшие» Мошковская Э. «Жил на свете человек»		экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей. 2. Буклеты: «Правила и безопасное поведение в природе».
	2.Занятие – беседа обобщающая «Овощи и фрукты на нашем столе»	1. Способствовать уточнению и обобщению представлений детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, о способах употребления в пищу; закреплению представлений о значении свежих плодов для здоровья людей. 2. Воспитывать трудолюбие. 3. Оформление выставки «Дары осени». Чтение стихов о осени.	1. Экскурсия на огород «Что выросло на грядках?» 2. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Комарова Т.С.	
	3.Занятие-беседа «Кто живет в лесу»	1. Способствовать углублению и обобщению представлений о лесе: в лесу растут разные растения (деревья, кусты, травы) и живут разные животные (звери, птицы, насекомые), все нужны друг другу в лесу; установлению причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий их обитания. 2. В. Бианки «Тайна ночного леса»	1. Наблюдение за деревьями, растущими на участке детского сада. 2. Лепка «Вылепи, какое хочешь животное»	
	4.Занятие «Комнатные растения»	1. Способствовать формированию обобщенных представлений о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям-с мягкими, тонкими листьями -требуется много влаги- они родом из засушливых мест, их надо часто поливать, другие- с плотными, толстыми листьями, стеблями- засухоустойчивые- они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже. 2. Константиновский М. «Почему вода мокрая?»	1. Наблюдение за цветами в уголке природы 2. Рисование с натуры «Комнатные растения»	
Ноябрь	1.Занятие «Уходит осень золотая»	1. Уточнить представления детей о том, что происходит осенью в природе, осенние признаки. 2. Развивать умение слушать литературные произведения, рассматривать репродукции художников; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве. 3. Плавильщиков Н. «Времена года»	1. Наблюдение за деревьями 2. Рисование «Золотая осень»	1. Выставка макетов «Лесная полянка – четыре времени года» - совместное творчество детей и родителей. 2. Участие в выставке
	2.Птицы осенью.	1. Способствовать обогащению и обобщению знаний детей о перелетных птицах (среда обитания, потребности,	1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе.	

		приспособление к среде, сезонным изменениям среды, способы удовлетворения потребностей). 2. В. Бианки «Оранжевое горлышко»	2. Лепка «Птичка»	совместных рисунков детей и родителей «Обитатели российских лесов», «Полезные растения Красной книги»
	2.Занятие «Осень»	1. Обобщить представления детей об осени как времени года, ее признаках (Понижение температуры), представления о связи живой неживой природы в осенний период, о приспособленности человека к сезонным изменениям природы. 2. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»	1. Работа в календаре природы. 2. Аппликация «Осенний ковер» Комарова Т.С.	
	4.Занятие «Птицы осенью» Обобщающая беседа	1. Создать условия для систематизации и обобщения знаний детей о птицах; обобщение знаний о зимующих птицах и заботе человека о них; классификация птиц по существенным признакам, используя схему-модель. 2. Рассматривание энциклопедии «Птицы», беседы с детьми	1. Изготовление кормушек. 2. Наблюдение за птицами 3. Рисование «Поздняя осень»	
Декабрь	1.Занятие-беседа «Как растения приспособились зимовать»	1. Закрепить представление об основных потребностях растений в тепле, свете, влаге, питании, о состоянии условий зимой (света недостаточно, вода и земля замерзли). 2. Конкретизировать и углубить представления о способах приспособления растений к зимним условиям (не растут, сбросили листья, запасли питательные вещества в стеблях, корнях, находятся в состоянии покоя, они живые) о том, как помочь им зимовать (не ломать, укрыть снегом). 3. Л. Толстой «Как ходят деревья»	1. Аппликация «Деревья» 2. Рисование «Наша нарядная елка»	1. Участие в оформлении группового тематического альбома «Хвойные деревья». 2. Конкурс среди семей воспитанников на лучшую новогоднюю поделку – «Новогодняя ёлочка» 3. Проведение конкурса плакатов, буклетов «Сохраним ёлку – красавицу нашу».
	2.Занятие – беседа «Как помочь больному».	1. Формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей (здоровый человек всегда в хорошем настроении, отлично выглядит, готов к любому делу) воспитывать отношение к больному сверстнику или взрослому как страдающему человеку, нуждающемуся в заботе со стороны близких. 2. Чтение К. Чуковский «Айболит».	1. Наблюдение за снегом. Куда летит снег? Где он? Откуда падает? 2. Рисование «Зимние развлечения»	
	3.Занятие «Как лесные звери проводят зиму в лесу»	1. Способствовать формированию обобщенных представлений о том, что в лесу живут разные звери и что зима - трудное время года для всех, звери по-разному приспособляются к жизни в это время года; формировать представления о роли человека в жизни животных в лесу	1. Наблюдение за елью (чем искусственная ель отличается от настоящей) 2. Аппликация «Наш любимый мишка»	

		зимой. 2. Чтение р.н.с. «Заюшкина избушка»	Т.С.Комарова	
	4.Занятие «Зимовка диких и домашних животных»	1. Уточнить и систематизировать представления детей о жизни диких и домашних животных зимой. 2. Учить устанавливать связи между приспособлением животных, особенностями среды и места обитания, способами удовлетворения потребностей и повадками. 3. Снегирев Г. «Звери наших лесов»	1. Наблюдение за собакой 2. Оригами «Кошка с котятами»	
Январь	3.Занятие Рассматривание картины «Волки. Зима»	1. Учить рассматривать картину: на лесной поляне после охоты расположилась стая волков. 2. Закрепить представление о внешнем виде животных: это сильное красивое животное. 3. У волка большая лобастая голова, толстая шея, высокие и очень сильные ноги, выразительная морда, длинный хвост, острые зубы 4. Беляев А. «Волчонок Уртчук»	1. Наблюдение: «Какие птицы прилетают к кормушке?» 2. Лепка «Олешек» Комарова Т.С.	1. «Мир фантазии» - выставка работ из бросового материала 2. Консультация для родителей «Неизведанное рядом». 3. Практикум для родителей: «Детское экспериментирование в природе. Занимательная физика и игры с пеной и воздухом».
	4.Занятие «Жизнь на Севере»	1. Способствовать расширению представлений о жизни на Севере и в тундре (погода, природа, животный мир), о приспособлении человека к жизни в суровых условиях. 2. В. Варанжин «Как ежик зиму перезимовал».	1. Элементарный опыт: «таяние и замерзание воды» 2. Лепка «Девочка в зимней шубке»	
Февраль	1. Занятие «Два царства и их обитатели».	1. Дать детям представления об экологическом единстве в окружающем нас мире. 2. Обобщить представления о мире растений и животных. 3.Познакомить с местом человека в окружающем мире. 4. Е. Чарушин «Что за зверь?»	1. Наблюдение «Учимся находить птичьи следы на снегу» 2. Рисование «Птицы синие и красные»	1. Выставка фотографий «Моё любимое животное». 2. Беседа: «Бродячие собаки».
	2. Занятие «Рассматривание живородящих комнатных растений» хлорофитум	1. Научить узнавать хлорофитум по характерным признакам (Особенностям листьев, стеблей). 2. Дать знание о размножении растений детками, научить находить их у растений, сравнивать между собой. 3. Дать знание об укоренении деток, показать приемы посадки. 4. Воспитывать интерес к жизни растений. 5. Смирнов Г. «Зачем луку луковицы?»	1. Наблюдение за ростом лука. Элементарный опыт «Пар – это вода» 2. Аппликация «Красивые цветы»	

	3.Занятие «Откуда берутся болезни»	1. Способствовать расширению представлений о микроорганизмах, бактериях, вирусах, о путях попадания их в организм, о пользе и вреде для человека; воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, заботу о нем. 2. Беседа «Февраль –конец зимы» 3. Чтение Г. Остер «Вредные советы»	1. Рисование «Катание с горки» 2. Лепка «Как мы играем зимой».	
	4.Занятие «Прошла зима холодная»	1. Способствовать обобщению представлений детей о зиме как времени года, о жизни и приспособлении растений, животных, птиц к зимним условиям; о погодных условиях в зимнее время; 2. Формированию и обобщению представлений о зависимости состояния растений от внешних условий. 3. Сладков Н. Белая земля.	1. Наблюдение за солнцем (дни становятся длиннее). 2. Лепка «Как мы играем зимой».	
Март	1. Занятие «Птицы весной»	1. Способствовать обобщению представлений о птицах в весенний период: изменение их поведения - греются на солнышке, на деревьях, чирикают, вьют гнезда, и др. 2. Воспитывать желание заботиться о птицах, любознательность. 3. В. Бианки «Птичьи разговоры»	1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе весной. 2. Лепка «Птицы на кормушке» Комарова Т.С.	1. Участие в оформлении группового тематического альбома «Птицы нашей области».
	2.Интегрированное занятие «Кому нужна вода»	1. Закрепить представления детей о потребности живых существ в воде. 2. Закрепить навык симметричного вырезывания, продолжать учить рисовать по заданной теме. 3. Развивать творческий интерес, воображение, наблюдательность. 4. Воспитывать желание ухаживать за растениями в уголке природы 5. Авдеева Н. «Кто живет в воде: реке, озере».	1. Элементарный опыт с солью «Соль растворяется в воде» 2. Рисование «Ваза с ветками»	2. Конкурс среди семей воспитанников на лучшую поделку – «Птичий домик». 3. Совместное с родителями и детьми изготовление листовок –
	3.Занятие «Кто, где живет и почему?»	1. Создать условия для обобщения представлений детей о приспособленности животных к разным средам обитания, которая проявляется во внешнем виде животных и особенностях их жизнедеятельности (питании, движении и т.д.) 2. Ф. Тютчев «Весенние воды».	1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. 2. Аппликация «Весенний хоровод».	«Берегите птиц!» и развешивание их на территории детского сада и микрорайона. 4. Участие родителей в празднике
	4. Занятие	1. Обобщить представления детей об агрегатном состоянии	1. Элементарные опыты	«Здравствуйте

	«Путешествие за капелькой»	<p>воды в разные времена года.</p> <p>2. Учить устанавливать зависимость состояния воды от температуры воздуха, различать и называть явления природы связанные с различным состоянием воды: дождь, роса, туман, снегопад, пурга, лед на водоемах.</p> <p>3. Уточнить значение воды для жизни растений и животных.</p> <p>4. Чтение сказки «Заяц Коська и родничок»</p>	<p>«Свойства воды»</p> <p>2. Рисование «Рыбки плавают»</p>	птицы!» и в акции по развешиванию скворечников на территории ДОУ.
Апрель	1.Занятие «Соль и ее свойства»	<p>1. Систематизировать представления детей о соли и ее свойствах (белая, без запаха, растворяется в воде, бывают разные виды соли); продолжать формировать умение детей комментировать, прогнозировать результаты опытов с солью.</p> <p>2. Развивать интерес к окружающему, открывая новое в знакомом.</p> <p>3. Чтение рассказа «Откуда берется соль». Л. Мезинова.</p>	<p>1. Наблюдение «Сравнение колеуса с геранью»</p> <p>2. Рисование «Апрель, апрель – на дворе звенит капель»</p>	<p>1. Консультация для родителей: «Подвижные игры на свежем воздухе».</p> <p>2. Мастер класс по теме: «Экологическая игра для детей».</p> <p>3. Изготовление дидактической игры на экологическую тему.</p>
	2.Занятие «Воздух и его свойства»	<p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о воздухе и его свойствах: прозрачность, он повсюду, подвижность, отсутствие запаха, у воздуха есть вес.</p> <p>2. Учить устанавливать простейшие связи, делать выводы.</p> <p>3. Развивать интерес к исследовательской деятельности.</p> <p>4. Познавательная минутка «Для чего человеку зубы»</p> <p>5. Яхнин Л. «Дом, в котором мы живем»</p>	1. Рисование «Пришла весна, прилетели птицы»	
	3.Занятие «Чем богаты недра Земли»	<p>1. Способствовать развитию представлений о природных богатствах недр Земли: как добывают и используют уголь, песок, минералы и пр.</p> <p>2. Формировать умения распознавать некоторые минералы, используя сенсорные анализаторы, сравнивать.</p> <p>3. Рассматривание книг о Томской области.</p>	Рисование «Город, в котором мы живем».	
	4.Занятие «Весна-красна»	<p>1. Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время; формированию и обобщению представлений о труде взрослых в весенний период.</p> <p>2. Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки».</p>	<p>1. Наблюдение за деревьями.</p> <p>2. Рисование «Весенний ковер».</p>	

Май	1. Занятие-беседа «Кто живет и что растет в пруду?»	1. Познакомить детей с обитателями пруда растениями и животными (тростник, кувшинка, ряска, камыш, стрекоза, клоп-водомерка, жук-плавунец и др.) их внешним строением, особенностями. 2. Учить устанавливать связи, сложившиеся в экосистеме. 3. Чтение сказки Г.Андерсена «Гадкий утенок»	1. Наблюдение за Мать-и-мачехой 2. Пластинография «Лебеди плавают в пруду»	1. Проведение высадки семян и рассады на участке д/с. 2. Семинар «Экологическая культура дошкольников». 3. Консультация для родителей: «Знай, люби и береги».
	2. Занятие «Связь живой и неживой природы»	1. Способствовать расширению и обобщению представлений о связи живой и неживой природы; воспитывать желание сохранять и оберегать природу 2. В. Даль «Старик-годовик»	1. «Пускаем кораблики» 2. Оригами «Кораблик»	
	3. Итоговое занятие	Выявить, систематизировать и обобщить знания детей на конец учебного года		

Результатами проведенной работы являются:

У детей:

1. У детей будут сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе.
2. Дети поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым.
3. У детей разовьется интерес к явлениям и объектам природы.
4. Дети научатся экспериментировать, анализировать и делать выводы.

У педагогов:

1. Приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства
2. Повысится экологическая культура педагогов, появится понимание необходимости в экологическом просвещении воспитанников.
3. Пополнится развивающая среда в группе.
4. Повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей

У родителей:

1. Обогащение уровня экологических знаний родителей.
2. Повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей.
3. Создание единого воспитательно-образовательного пространства ДООУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.
4. Возможность участвовать в совместных экологических проектах.

Методическое обеспечение парциальной программы:

Методические пособия для педагогов:

- «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
- Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5–6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.– Воронеж: Учитель,2002.
- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Учитель,2002.
- Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. Волгоград: Учитель 2011.
- Горькова Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. Москва: Вако, 2007
- Ермаков Л.Н. Растения и животные в детском саду и дома. Томск: Печатная мануфактура 2007.
- Адам А.М. Птицы Томской области. Томск: Печатная мануфактура 2009
- Олонов Н.А. Растения Томской области . Томск: Печатная мануфактура 2010

2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) Формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Тематическая работа с родителями.

Месяцы	Название мероприятий
Сентябрь	Выявление социального статуса семей воспитанников. Консультация на тему: «Адаптация ребёнка в детском саду». Памятка для родителей «Витамины на тарелке» Оформление родительских уголков. Конкурс поделок из овощей, фруктов и ягод «Во саду ли в огороде.»
Октябрь	Групповое родительское собрание на тему: «Развитие речи у детей дошкольного возраста» Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь». Конкурс «Осенняя фантазия» Памятка для родителей «Профилактика простудных заболеваний» Наглядно информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитие ребёнка»
Ноябрь	Совместный праздник ко Дню матери. Памятка для родителей «Роль семьи в воспитании ребёнка», «Десять правил детского костюма» Консультация «Одежда по сезону». Наглядно информационный материал «Значение потешки для детей дошкольного возраста»
Декабрь	Участие родителей в конкурсе «Мастерская Деда Мороза». Новогодний утренник Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев» Памятка для родителей «О пользе зимних видов спорта»
Январь	Оформление стенда «Зимние народные праздники на Руси» Памятка для родителей «Воспитание правильной осанки» Наглядно информационный материал «Русский фольклор о зиме»
Февраль	Конкурс «Валентинок». Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я - дружная семья» Выставка рисунков «Мы защитники». Участие в подготовке развлечения «Масленицы»
Март	Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей. Конкурс «Говорят у мамы руки золотые» Наглядно информационный материал «Русский фольклор о весне»
Апрель	«Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников Участие родителей в праздниках, развлечениях. Выращивание семян цветов Групповое родительское собрание на тему «Воспитание у детей основ любви к природе» Наглядно информационный материал «Встречаем Пасху»
Май	Помощь в посадке цветочных клумб; оформление детских участков Наглядно информационный материал «Международный день Защиты детей». Фото- выставка «Моё село»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Режим пребывания детей

Группы дошкольного образования (кратковременного пребывания)

Режимные моменты	Время <i>(Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)</i>
Приём детей	08.30
Утренняя гимнастика	08.30-08.50
ООД	08.50-09.20
Самостоятельная деятельность с учетом интересов детей	09.20-09.30
ООД	09.30-10.00
Игровой час, самостоятельная деятельность	10.00-11.00
Подготовка к завтраку, завтрак	11.00-11.20
ООД	11.20-11.50
Подготовка к прогулке	11.50-13.20
Самостоятельная деятельность с учетом интересов детей	13.20-13.30
Уход домой	13.30

3.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п		2 младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
Обязательная часть (Инвариативная часть)													
1.	Образовательная область	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Количество занятий													
1.1	Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72	3	12	108	4	16	144
	Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72	3	12	108	4	16	144
1.2	Речевое развитие	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Развитие речи	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
1.3	Художественно-эстетическое направление развития	4	16	144	4	16	144	5	20	180	5	20	180
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество												
	- рисование	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
1.4	Физическое направление	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Итого:	10	40	360	10	40	360	13	52	468	14	56	504
		2 ч.30 мин			3ч 20 мин.			5 ч 25 мин			7 час		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)													
	Познавательное развитие	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72

**Расписание образовательной деятельности
группы дошкольного образования
(подготовка детей к школе)
На 2024-2025 учебный год**

	понедельник	вторник	среда	Четверг	пятница
8.50-9.20	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)	Познание <i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Познавательное развитие <i>первичные представления об объектах окружающего мира</i>	Познание: <i>формирование элементарных математических представлений</i>	Речевое развитие <i>Развивающая среда, подготовка к обучению грамоте</i>
9.30-10.00	Речевое развитие: <i>развивающая речевая среда, подготовка к обучению грамоте, художественная литература (речевая и коммуникативная деятельность)</i>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	Художественно-эстетическое развитие: <i>Лепка / аппликация</i>	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)
11.20-11.50	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие (Юный эколог)	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Физическое развитие

1	Общее количество детей в группе	
	Из них мальчиков	
	Из них девочек	
2	Количество полных благополучных семей	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
3	Количество неполных благополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
4	Количество неполных неблагополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
5	Количество детей с опекаемыми детьми	
6	Количество многодетных семей	

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся

Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	
3	Предприниматели	
4	Военнослужащие	
5	Инвалиды	
6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

3.6. ПРОФИЛАКТИЧЕСКО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН

Модель закаливания детей дошкольного возраста

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Вода	полоскание рта	после каждого приёма пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+	+	+	+
	умывание	после каждого приёма пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+
Воздух	облегчённая одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 3 до 4 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	май - сентябрь	в зависимости от возраста	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	15-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в тёплый период	t возд.+18+20	+	+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+	+	+	+
дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений		+	+	+	
Рецепторы	босо хождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+	+	+

пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+	+	+	+
Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учётом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+	+	+
самоmassage	после сна	в течение года	2 раза в неделю		+	+	+
massage стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю		+	+	+

3.7. ТРАДИЦИИ ГРУППЫ

Традиционные для групп дошкольного образования события, праздники, мероприятия:

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в ДО.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учётом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском

развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями

Сентябрь	День знаний День здоровья
Октябрь	Осенние развлечения День здоровья
Ноябрь	Мероприятия посвящённые «Дню матери» День здоровья
Декабрь	Новогодний праздник «Зимняя сказка» День здоровья
Январь	Музыкальное развлечение «Рождественские колядки» День здоровья
Февраль	Мероприятия, посвящённые «Дню защитников Отечества»
	Фольклорный праздник «Пришла Масленица с блинами» День здоровья
Март	Утренники к Международному женскому дню Развлечение «Весна пришла»
Апрель	Музыкальное развлечение «Встречаем Пасху» День здоровья
Май	Педагогические мероприятия посвящённые «Дню Победы» Выпускные вечера День здоровья
Июнь	Праздники посвящённые «Дню защиты детей» День здоровья
Июль	Праздник посвящённый «Дню семьи, любви и верности» День здоровья
Август	Праздник «Прощание с летом» День здоровья

3.8. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Методическое обеспечение Программы:

Наименование, автор, год издания
<u>Программы:</u> <ul style="list-style-type: none">• «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2015;
<u>Технологии и методические пособия:</u> <ul style="list-style-type: none">• Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010;• Формирование элементарных математических представлений методические пособия. Арапова А.П. и Пескарёва Н. А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010;• Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010;• Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010;• Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010;• Рабочие тетради:<ul style="list-style-type: none">- Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2013;• Наглядно-дидактические пособия:<ol style="list-style-type: none">1. Плакаты большого формата:<ul style="list-style-type: none">- Цвет. М.: Мозаика-Синтез, 2010;- Форма. М.: Мозаика-Синтез, 2010;- Цифры, М.: Мозаика-Синтез, 2010;• Методические пособия:<ul style="list-style-type: none">- Дыбина О. Б. Ребёнок и окружающий мир. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. М., 2002;- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. М., 1999;- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010;- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;

- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;
 - Наглядно-дидактические пособия:
 - Серия «Мир в картинках» (предметный мир):*
 - Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Музыкальные инструменты. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Спортивный инвентарь. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Школьные принадлежности. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Серия «Мир в картинках» (мир природы):*
 - Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Деревья и листья. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Домашние птицы. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Животные - домашние питомцы. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010;
 - Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Морские обитатели. М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Овощи. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Фрукты. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Цветы. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Ягоды лесные. М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Ягоды садовые. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Серия «Рассказы по картинкам»:*
 - Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
 - Колобок. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;

- Курочка Ряба. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Репка. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Теремок. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Зимние виды спорта. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Летние виды спорта. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Распорядок дня. М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Защитники Отечества. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Кем быть. М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Профессии. М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- В деревне, М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;

Речевое развитие:

Речевое развитие направлено на:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи, направления развития:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы подробно сформулировано в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Методическое обеспечение программы:

Наименование, автор, год издания

Программы:

• «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Мозаика-Синтез», 2015;

Технологии и методические пособия:

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010;
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М. Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Новейшая хрестоматия для дошкольников.3-5 лет. Сост. О. Александрова-М.: Эксмо, 2011;
- Новейшая хрестоматия для дошкольников.6-7 лет. Сост. О. Александрова-М.: Эксмо, 2011;
- Полная хрестоматия для дошкольников. 1 книга. Сост. С.Д. Томилова-М.:Астрель,2009;
- Полная хрестоматия для дошкольников. 2 книга. Сост. С.Д. Томилова-М.:Астрель,2009;
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 года. Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. М., 2005;
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 года. Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. М., 2005;
- Наглядно-дидактические пособия:
 - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010;
 - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010;
 - Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010;
 - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;

Серия «Грамматика в картинках»:

- Антонимы. Глаголы. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Антонимы. Прилагательные, М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Говори правильно. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Множественное число. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Многозначные слова. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Один - много. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Словообразование. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Ударение. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Буквы. М.: Мозаика-Синтез, 2010;

- Рабочие тетради:

Подготовительная к школе группа:

- Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010;

- Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010

Художественно-эстетическое развитие:

Художественно-эстетическое развитие направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи, направления развития:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы подробно сформулировано в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Методическое обеспечение образовательного процесса:

Наименование, автор, год издания

Программы:

- «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Мозаика-Синтез», 2015;

Технологии и методические пособия:

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010;
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010;
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010;
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010;
- Народное искусство в воспитании детей/Под ред. Т. С. Комаровой. М, 2005;
- Голоменникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- В.А. Петрова Музыка - малышам. М.: Мозаика-Синтез, 2001;
- В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». М.: «Карапуз», 1998;
- Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. пособие,

«ВЛАДОС», 2001;

- Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет А.В. Щёткин. Мозаика-Синтез, 2010;
- Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет А.В. Щёткин. Мозаика-Синтез, 2010;
- Театрализованные Музыкальные представления для детей дошкольного возраста. И.В. Бодраченко. Айрис Пресс. 2006;
- Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет И.В. Бодраченко. Айрис Пресс. 2009;
- Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010;
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

- Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Гжель. Изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Гжель. Орнаменты. М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Хохлома. Изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2010;

Физическое развитие:

Физическое развитие направлено на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи, направления развития:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы подробно сформулировано в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Методическое обеспечение образовательного процесса:

Наименование, автор, год издания

Программы:

- «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, «Мозаика-Синтез» 2015г.;

Технологии и методические пособия:

- Алямовская В. Г. Ребёнок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. М.: Сфера, 2006;
- Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-синтез, 2006;
- Зебзеева В. А. Организация режимных процессов в ДОУ. М.: Сфера, 2008;
- Прохорова Г. А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М.: Айрис Пресс, 2010;
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.; Мозаика-Синтез, 2009;
- Занятия по физической культуре у дошкольников. Н.Б.Муллаева «Детство-пресс» 2006;
- Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6лет.М.Ю. Картушина 2004;
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет,5-7 лет. М.: Владос, 2001;
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. М., 2005;
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010;
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

3.9.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДО должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровье сберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды:

1. Оборудование помещений ДО должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

3. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в ДОУ должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения ДОУ, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется её художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских зон, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в её усовершенствование должны иметь и родители (законные представители).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

4.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Группа дошкольного образования с кратковременным пребыванием детей

МБОУ «Усть-Бакчарская СОШ»

- наполняемость групп: до 14 человек
- продолжительность пребывания детей в группе: 5 часов
- режим работы группы: с 8.30 час. – 13.30 час
- возраст детей в группе: 6 – 7 лет

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана с учетом:

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), размещенной на ресурсе www.fgosreestr.ru
- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое (инновационное) дополненное и переработанное). Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.)

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.).

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.