

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Департамент общего образования Томской области
Управление образования Администрации Чаинского района
МБОУ «Усть-Бакчарская СОШ» Чаинского района

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____/Сидоренко И. Н./
от «02» 09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____/Дукшта Л. А./
Приказ №139-Оот «02» 09.2024 г.

Рабочая программа учебного курса
«Труд (технология)»
2 класс

с. Усть-Бакчар 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу Труд (технология) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений; развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности; воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материальнотехнической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной

выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение курса труд (технология) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с

учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией: получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по

плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по курсу Труд (технология) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения курса Труд (технология) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса Труд (технология) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и

возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания)

изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел,

осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по курсу Труд (технология):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания

рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета),

соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и

выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2КЛАСС

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел «Здравствуй, дорогой друг!». Введение (1 час)		
Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, Как условными обозначениями, критериями оценки Материалы и учебника и критерии оценки инструменты. Определять материалы и	работать с учебником. Использовать при изготовлении изготовления изделия. инструменты, необходимые для Использовать рубрику «Вопросы при изготовлении изделия.	Анализировать и сравнивать учебник и рабочую тетрадь. навигационную систему изделия по разным основаниям. Рубрика «Вопросы юного технолога». изготовления изделия юного технолога» для организации проектной деятельности
Раздел «Человек и земля». (23 часа)		

Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдения за ростом растения и оформления записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастеркорзинщик.Понятие: керамика, глазурь.	Земледелие. Деятельность человека на земле. Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Проект «Праздничный стол». Народные промыслы. Хохломская роспись. Городецкая роспись. Дымковская игрушка. История матрешки. Домашние животные и птицы Проект «Деревенский двор». Новый год. История возникновения елочных игрушек. Строительство. Особенности деревянного зодчества. В доме. Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Проект «Убранство избы» Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения.	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты. Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения
---	--	--

		лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.
--	--	---

Раздел «Человек и вода». (3 часа)		
	Рыболовство. Вода и ее роль в жизни человека. Проект «Аквариум».	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Определять отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Осваивать технику создания полубоковой аппликации, использовать умения работать с бумагой и способом придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубоковой аппликации.
Раздел «Человек и воздух». (3 часа)		
Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление	Птица счастья. Использование ветра человеком.	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для с

плана, изготовление изделия. Профессия: мельник.
Понятие: мельница.

изготовления материалы и инструменты, определять приёмы
способы изготовления. Осваивать подвижное соединение
деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное
изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу
по плану в учебнике. Исследовать свойства фольги,
возможности её применения, сравнивать её свойства со
свойствами других видов бумаги. Анализировать образец
изделия, определять материалы и инструменты, необходимые
для его изготовления. Осваивать способ соединения деталей
при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и
отделку изделия.

Раздел «Человек и информация». (3 часа)		
История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила работы по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.	Книгопечатание.	Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)
Резерв учебного времени 1 час Экскурсия в компьютерный класс		
Итого 34 часа		

Тематическое планирование уроков технологии 2 класс.

№	Тема урока, тип урока	Колво часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата проведения	
							По плану	Факт.
Раздел 1								
ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ								
1	Как работать с учебником	1	Знакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью; вспоминают приемы работы	Формирование умения самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться	Самостоятельная работа	Уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться		

	м <i>Урок изучения нового материал а</i>		с бумагой, способы соединения деталей в изделия, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем); знакомятся на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов».	ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; уметь применять знания, полученные в 1 классе.		ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; уметь применять знания, полученные в 1 классе.		
Раздел 2 ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ								
2	Земледелие. Выращивание лука. <i>Урок изучения нового материал а</i>	1	Знакомятся с технологией выращивания лука; показать, как можно самостоятельно вы-растить овощи; формировать знания о значении, применении и пользе лука в жизни человека, о профессиях, связанных с земледелием; на практическом уровне научить проводить наблюдение, учатся бережно относиться к результатам своего труда.	Проверить и прокомментировать записи в дневниках наблюдений. Учащиеся отвечают на вопросы: «Как вы думаете, как можно использовать тот лук, который мы вырастим? Люди какой профессии выращивают лук? А о какой еще профессии, связанной с земледелием, вы сегодня узнали?»	Практическа я работа	Получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; уметь оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений).		

3	Посуда. Композиция «Корзина с цветами» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Повторяют материал о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, приемы наматывания; формировать умение грамотно составлять композицию; воспитывать организованность и аккуратность в работе при выполнении	Анализ полученного изделия и проведение выставки работ, организуемое учителем, с сообщениями учащихся о своих поделках. Критерии для оценивания работ: аккуратность, логичность композиции, цветовое решение, оригинальность, умение представить свою работу. Учащиеся должны рассказать о видах ниток,	Практическая работа	Уметь составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; знать различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов.		
---	--	---	--	---	---------------------	--	--	--

			такого вида творчества, как обмотка шаблона; развивают творческие способности и эстетический вкус через работу по подбору цвета.	которые они использовали в работе и о приемах работы, которые помогли им изготовить корзинку.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

4	Композиция «Семейка грибов на поляне» Работа с пластичным материалом (пластилин) <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся с правилами поведения в лесу; повторить и закрепить материал о свойствах пластилина; развивать умения и навыки работы с ним; совершенствовать умение работать по плану; развивают фантазию с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия.	Анализ изделия. Выставка работ. Критерии оценивания работ: аккуратность, соблюдение всех технологических операций, оригинальность композиции, способность грамотно рассказать о своей работе и о возможностях ее применения.	Практическая работа	Уметь различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану.		
---	--	---	--	---	---------------------	--	--	--

5	Магнит из теста. Работа с пластичными материалами (тестопластика) <i>Комбинированный урок</i>	1	Уточняют свои представления о профессиях (знакомятся с профессиями пекаря, кондитера), о видах пластичных материалов и работе с ними; развивают навыки лепки; учатся сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента украшения развивают эстетический вкус, умение сочетать цвета.	Анализ изделий и выставка изделий с рассказами учащихся о своих работах	Практическая работа	Уметь различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, знать технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям.		
6	Проект	1	Повторяют материал о	Самостоятельно оценить	Презентация	Уметь совместно		

	«Праздничный стол». Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) <i>Комбинированный урок</i>		свойствах глины; развивать и закрепляют умения и навыки работы с глиной, применения приемов лепки из целого куска глины; совершенствуют умения работать по плану.	работы и выступления своих товарищей и организывают выставку проектов.	проекта	оформлять композицию, работать в группе, осуществлять само- и взаимоконтроль. Знать алгоритм работы над групповым проектом. Уметь осуществлять само- и взаимоконтроль;		
--	--	--	--	---	----------------	---	--	--

7	Миска «Золотая хохлома». Народные промыслы. Хохлома. Работа с папьемаше <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента; закреплять умения и навыки работы с бумагой и такими инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; развивают умение изображать объекты природы, соблюдая стилевые особенности хохломской росписи; выявляют особенности народного творчества и народного промысла.	Учитель оценивает работы учащихся. Дети отвечают на вопрос: «Почему хохломскую посуду называют золотой?»	Практическая работа	Знать технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его.		
8	Разделочная доска «Городецкая роспись»	1	Знакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей; расширить представления о народном творчестве; анализируют	Взаимоанализ и оценка работ учителем. Также учащиеся отвечают на вопросы учебника на с. 26: «Какие основные краски	Практическая работа	Знать особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе аппликации, уметь		

	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. <i>Комбинированный урок</i>		готовое изделие по заданной схеме, учатся экономно расходовать материалы; закрепляют умение работы с шаблонами.	используются в городецкой росписи? Есть ли яркий фон на предметах с росписью?»		выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи.		
9	Дымковская игрушка. Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичн. материала ми (пластилин) <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Знакомятся с основными элементами дымковской росписи; закрепляют навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина; с помощью практической работы по созданию дымковской игрушки.	Анализ работ учителем проводится по следующим критериям: аккуратность, передача характера дымковской игрушки, оригинальность орнамента и т. д.	Практическая работа	Уметь различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоить лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина.		

10	Матрешка из картона и ткани. Народные промыслы. Работа с текстильными материалами <i>(Комбинированный урок)</i>	1	Вспоминают сведения об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец); знакомятся с историей матрешки; закрепляют навыки работы с тканью и навыки самостоятельного анализа изделия по заданной схеме..	Выставка работ учащихся. Анализ работ осуществляется по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность. Также учащиеся отвечают на вопросы учебника (с. 32).	Практическая работа	Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, знать навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить		
----	--	---	--	---	---------------------	--	--	--

						используемый материал.		
--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--

11	Пейзаж «Деревня». Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся с видами рельефа; вспоминают свойства, состав и использование пластилина, способы лепки; умение составления тематической композиции; учится соблюдать пропорции при изображении перспективы, формируют цветовосприятие.		Практическая работа	Знать свойства, способы использования, виды пластилина; уметь выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков.		
12	Игрушка «Лошадка». Работа с картоном. Конструирование <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся со способами использования лошадей; учатся составлять технологическую карту; развивают навыки работы с шаблонами, ножницами; учатся самостоятельному анализу предмета; навыкам конструирования.	Ребята учатся самостоятельно организовывать и проводить выставку, проверяют игрушку в действии.	Практическая работа	Уметь конструировать из бумаги; научились заполнять технологическую карту к поделке д.		

13	Изделие «Курочка» Работа с природными материалами. Мозаика. <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся со значением курицы в жизни человека; расширяют представления о видах природных материалов; закрепляют умения и навыки работы с природными материалами. Расширяют представления о видах природных материалов; закрепляют умения и навыки работы с природными материалами.	Анализ работ учащихся по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции, придуманный способ применения. Выставка работ учащихся, анализ.	Практическая работа	Уметь отбирать необходимые для работы материалы, могут объяснить свой выбор. Знать приёмы работы с пластилином, с природными материалами. Уметь использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка,		
----	---	---	--	---	---------------------	---	--	--

						семена ясеня и т. д., отработаны навыки работы клеем		
14	Проект «Деревенский двор» Работа с бумагой. <i>Комбинированный урок</i>	1	Выполнять объемные изделия на основе разверток; отрабатывают навыки самостоятельного анализа и планирования; развивают чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	Выставка работ учащихся, в ходе которой дети проводят презентацию своих проектов и сами оценивают свои работы, заполняют графу «Оценивание результата» в таблице на с. 26 рабочей тетради.	Практическая работа	Уметь создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; уметь проводить презентацию проекта по заданной схеме.		

15	Композиция «Изба». Строительство. Работа с бумагой. <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся со строением избы; отрабатывают навыки создания аппликации из бумаги; учатся способу достижения эффекта объемности в аппликации; работают над созданием композиции.	Выставка работ учащихся, их анализ и оценивание. Самопрезентация работ.	Презентация проекта	Уметь различать компоненты строения избы, создавать полуобъемную аппликацию.		
16	Изделие «Домовой» Работа с волокнистыми материалами. <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся с поверьем о домовом, со способом изготовления игрушки из помпона; учатся работать циркулем; совершенствовать умение работать по плану.	Выставка работ учащихся, анализ и оценивание. В ходе выставки учащиеся проводят презентацию своей поделки и придумывают имя своему домовому.	Практическая работа	Уметь работать с циркулем, научились создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент.		
17	Композиция «Русская печь» Лепка. <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся с внутренним убранством избы и значением русской печи в быту, с приемами конструирования из пластичных материалов;	Самостоятельно организовать выставку своих работ, провести презентацию поделки своего друга и оценивают работы друг друга.	Практическая работа	Знать приемы работы с глиной, приобрести навык самостоятельного составления композиции.		

	ованный урок		повторяют приемы лепки					
18	Изделие «Коврик» Плетение. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Знакомятся со структурой ткани, с новым видом работы — переплетением полосок бумаги, с основами разметки по линейке; определяют необходимые для такой работы качества: трудолюбие, терпение, усидчивость.	Составить короткий рассказ о своей поделке. Анализ работ учащихся.	Практическая работа	Уметь создавать коврик переплетением полосок бумаги; умеют размечать по линейке.		
19	Изделие «Стол и скамья» Работа с картоном. Конструирование <i>Урок повторения</i>	1	Вспоминают приёмы конструирования из бумаги; соблюдение последовательность технологических операций; развивают техническое и логическое мышление, мелкую моторику, терпение, усидчивость и аккуратность с помощью практической работы.	Выставка проектов и анализ. Оцените свою работу. Придумайте рассказ о получившейся у вас комнате. Чтобы построить дом для такой чудесной комнаты, надо освоить специальную профессию.	Практическая работа	Уметь планировать свою работу, конструировать из бумаги, оценивать работы товарищей и свою собственную.		

20	Елочные игрушки из яиц Работа с различным и материала ми. <i>Урок повторение</i>	1	Повторяют правила работы в группе, создание композиции, оформление изделия; учатся взаимопомощи с помощью групповой работы над проектом; развивают творческие навыки; воспитывать художественноэстетический вкус, осмысление значимости совместного труда.	Выставка и обсуждение работ. Беседа по вопросам: «В какой последовательности вы выполняли работу над поделкой? Какие сложности возникли? Что понравилось в работе?»	Практическая работа	Уметь работать с новым видом материала — целой яичной скорлупой, научить реализовывать собственные замыслы, декорировать изделия, самостоятельно планировать и выполнять практическую работу.		
21	Композиция «Русская красавица»	1	Знакомятся со способами обработки волокон натурального происхождения, с особенностями	Выставка поделок. Ребята определяют, почему у данной поделки такое название, и придумать имя своей красавице. Также можно	Практическая работа	Уметь различать национальные костюмы разных народностей, знают принципы обработки волокон		

	Народный костюм. Плетение. <i>Урок повторение</i>		национальных костюмов; учатся приему плетения в три нитки (косичка); закрепляют навык составления композиции с использованием различных материалов; воспитывать стремление создавать своими руками красивые вещи.	попробовать описать костюм, который мог бы ей подойти.		натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики.		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

22	Изделие «Костюм ы Ани и Вани» Народный костюм. Работа с бумагой. <i>Урокповторени е</i>	1	Знакомятся с правилами разметки ткани; изучают приём разметки ткани с помощью шаблона; учатся работать с выкройками; развивают навыки кроя; на практическом уровне воспитывают любовь к народному творчеству.	Выставка работ учащихся, их анализ и оценка.	Практическа я работа	Уметь изготавливать выкройки и моделировать народные костюмы.		
23	Изделие «Кошелёк » Шитье. <i>Урок изучения нового материал а</i>	1	Учатся создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу.	Выставка работ учащихся: проанализировать и оценить поделки друг друга.	Практическа я работа	Уметь выполнять шов «через край», создавать отделку детали вышивкой; приобрести навыки разметки ткани, изготовления выкройки, с помощью обучения использованию в работе ножниц и иглы.		
24	Изделие «Салфетк а» Вышивка. <i>Урок изучения нового материал а</i>	1	Расширить представления учащихся о других видах швов	Выставка работ учащихся: проанализировать и оценить поделки друг друга.	Практическа я работа	Уметь выполнять вышивку «тамбурным швом», различать виды обработки ткани		
Раздел 3								

ЧЕЛОВЕК И ВОДА							
25	Композиция «Золотая рыбка» Изонить. Урок изучения нового материала	1	Учатся создавать изделия, украшенные изонитью, различают приспособления для рыболовства.	Анализ и оценка работ учащихся. После этого, выполнить задание на с. 49 рабочей тетради.	Практическая работа	Знать о роли воды в жизни человека; знакомить различными приспособлениями для рыболовства, с новым видом орнамента — изонитью и техникой его создания; знать о необходимости бережного отношения к водным ресурсам, экономному расходованию воды.	
26	Проект «Аквариум» Работа с природным и материалами. Конструирование. Урок повторения	1	Учатся создавать изделия, украшенные природными материалами, различают приспособления для рыболовства.	Анализ и оценка работ учащихся.	Практическая работа	Уметь конструировать из природных материалов рыбок, закрепить навык составления композиции, сочетания в поделках разных природных материалов, уметь замечать красоту и разнообразие форм в природе.	

27	Аппликация «В море» Работа с бумагой. работы. <i>Урокповторение</i>	1	Знакомятся с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации, учатся составлению композиции на определенную тему; повторяют приемы работы над созданием аппликации.	Самостоятельно проводят выставку своих работ, в ходе которой стараются оценить работы друг друга.	Самостоятельная работа	Уметь составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру рисунка.		
28	Композиция «Русалка» Работа с	1	Знакомятся с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации, учатся составлению	Анализ и оценка работ учащихся.	Практическая работа	Уметь выполнять полуобъемную аппликацию, использовать различные		

	бумагой и волокн.мат. <i>Урокповторение</i>		композиции на определенную тему; повторяют приемы работы над созданием аппликации.			материалы в аппликации, планировать свою работу		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Раздел 4 ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ

29	Оригами «Птица счастья» Работа с бумагой. <i>Уроки изучения нового</i>	1	Знакомство со значением символа птицы в культуре русского народа, с такими способами обработки бумаги, как сгибание, складывание; изучают приёмы складывания изделий оригами; воспитывают терпеливость в процессе кропотливой пошаговой деятельности по созданию оригами.	Оценить свою работу или работу своего товарища и внести необходимые коррективы. Также учащиеся отвечают на вопрос Вани в учебнике на с. 81.	Практическа я работа	Уметь складывать изделия техникой оригами; приобрести навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.		
30	Изделие «Ветряная мельница» Моделиров ание. <i>Урок повторения</i>	1	Знакомятся с использованием ветра человеком; отрабатывают умение выполнять изделия на основе развертки; совершенствуют умение работать по плану.	Выставка изделий учащихся и беседа о том, что оказалось наиболее сложным в работе над поделкой.	Практическа я работа	Уметь конструировать объемное изделие на основе развертки, уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом.		

31	Изделие «Флюгер» Работа с фольгой. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Знакомятся с возможностями использования ветра; знакомятся с новым видом бумаги (металлизированная); учатся формировать изделия из металлизированной бумаги; развивают навыки самооценки и самоконтроля, мелкую моторику пальцев; воспитывают аккуратность и усидчивость посредством работы с хрупким	Беседа по всему изученному разделу учебника «Человек и воздух». Вспоминают, зачем человеку нужен воздух, для чего он использует ветер.	Практическая работа	Знать свойства фольги и особенности использования.		
----	--	---	--	---	----------------------------	--	--	--

			материалом.					
32	Изделие «Флюгер» Использование ветра. Работа с фольгой. <i>Урок повторения</i>	1	Работают с металлизированной бумагой; развивают навыки самооценки и самоконтроля, мелкую моторику пальцев; вырабатывают аккуратность и усидчивость посредством работы с хрупким материалом.	Выставка работ учащихся, их анализ и оценка.	Практическая работа	Уметь создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану.		

32	Композиция «Карта на глиняной дощечке» Работа с пластичными материалами и (глина). <i>Урокповторение</i>	1	Знакомятся с одним из носителей информации — картой; учатся составлять карту; повторяют определения понятий «глина», «линейка», «оригами», «бумага», «узор», «симметрия»; закрепляют навыки работы с глиной; развивают глазомер.	Поменяться получившимися картами с заданиями к ним и найти спрятанный клад, т. е. выполнить задание и рассказать, как найти по карте дорогу.	Практическая работа	Уметь составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу.		
33	Изделие «Книжка-ширма» Работа с бумагой и картоном. <i>Урокповторение</i>	1	Знакомятся с процессом изготовления книги; развивают чертежные навыки, умение выполнять разметку по линейке.	Проводится выставка работ учащихся для закрепления навыка монологического высказывания — учащиеся проводят презентацию своих поделок и рассказывают о том, что будет находиться на страницах их книжек.	Практическая работа	Уметь создавать книжку-ширму, выполнять разметку по линейке.		
34	Мои достижения . <i>Урокобобщение.</i>	1	Подводят итоги года; проверяют усвоение знаний, овладение ими основных навыков и универсальных учебных действий.	Каждый из детей выступает с презентацией своей папки достижений. Остальные ребята задают заранее подготовленные вопросы и оценивают выступления своих товарищей, пробуют их анализировать.	Презентация проекта	Уметь проводить презентацию своей работы; помнить правила и приемы работы с различными материалами и инструментами; самостоятельно анализировать и		

						оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с электронным приложением «Уроки технологии с применением информационных технологий 1 – 4 классы»; М., «Глобус», 2011 год.

Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Методическое пособие для учителя «Уроки технологии. 2 класс». М., «Просвещение», 2012 год.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

CD. Технология. Электронное приложение к учебнику. 1-4 класс.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.

<https://infourok.ru/biblioteka>

<https://videouroki.net/>

