

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент общего образования Томской области**  
**Управление образования Администрации Чаинского района**  
**МБОУ «Усть-Бакcharская СОШ» Чаинского района**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.Н. Сидоренко  
«02» сентября 2024 г

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ "Усть-  
Бакcharская СОШ"  
\_\_\_\_\_ Л.А. Дукшта  
Приказ №139-О  
от «02» сентября 2024 г.

**Рабочая программа курса внеурочной  
деятельности  
«Шахматы»  
1 – 11 класс**

с. Усть-Бакchar, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Шахматы» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматное образование способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала школьников, воспитанию у детей навыков волевой регуляции характера, включает в себя повышение уровня общей образованности детей, формирование компетенций. Учащиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. Правильно организованная система шахматных занятий позволит эффективно выявить и развивать индивидуальные способности ребенка, формировать прогрессивную направленность личности, способствовать интеллектуальному развитию и воспитанию школьника.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей, поэтому обучение необходимо начинать с младшего школьного возраста.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

- Цели:**
1. Развитие личных и профессиональных компетенций учащихся посредством овладения искусством игры в шахматы
  2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
  3. Воспитывать уважительное отношение в игре к противнику.

- Задачи:**
- содействовать интеллектуальному развитию учащихся, развивать у школьников логическое и образное мышление, память, внимание, усидчивость;
  - обучить детей стратегическим основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
  - способствовать овладению ребятами важнейшими элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;

- включить учащихся в систематическое участие в шахматных соревнованиях и турнирах;
- привить любовь и интерес к шахматам и обучению в целом, формировать чувство уважения к сопернику, умение с достоинством преодолевать неудачи и трудности;
- развивать навыки работы в команде, способствовать освоению корпоративной шахматной культуры;
- формировать познавательную мотивацию в процессе обучения.

#### **Место учебного предмета.**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы: 7-17 лет.

**Программа рассчитана** на 2 года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста 30-40 минут.

**Основные формы работы на занятии:** групповые и коллективные (игровая деятельность); лекции; беседы; игровые и практические занятия; исследовательские работы; конкурсы по решению задач, игры различного типа на шахматную тематику; доклады по истории шахмат; анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

**Формы подведения итогов:** соревнования, турниры.

**К концу изучения курса дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

**К концу изучения курса дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
  - играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
  - правильно помещать шахматную доску между партнерами;
  - правильно расставлять фигуры перед игрой;
  - различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
  - рокировать;
  - объявлять шах;
  - ставить мат;
  - решать элементарные задачи на мат в один ход.
  - грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- \*точно разыгрывать простейшие окончания.

### **Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности**

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

#### **Виды контроля:**

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

#### **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.**

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Рабочая программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

**личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

**предметные результаты** – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **1. Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий.

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

## **2. Познавательные УУД:**

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

## **3. Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

| № п.п. | Раздел, тема                                | Количество часов |        |          |
|--------|---------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|        |                                             |                  | Теория | Практика |
| 1.     | Введение в образовательную программу        | 1                | 1      | -        |
| 2.     | Легенды и сказания о возникновении шахмат   | 1                | 1      | -        |
| 3.     | Шахматная доска                             | 3                | 1      | 2        |
| 4.     | Шахматные фигуры                            | 4                | 2      | 2        |
| 5.     | Начальная расстановка фигур                 | 0                | 1      | 2        |
| 6.     | Ходы и взятие фигур                         | 8                | 3      | 5        |
| 7.     | Цель шахматной партии                       | 6                | 2      | 4        |
| 8.     | Игра всеми фигурами из начального положения | 6                | 2      | 4        |
| 9.     | Итоговое занятие                            | 2                | -      | 2        |
|        | Итого                                       | 34               | 13     | 21       |

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Тема 1. Введение в образовательную программу.**

*Теория.* Знакомство с программой «Шахматная школа». Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила поведения на занятиях.

### **Тема 2. Легенды и сказания о возникновении шахмат.**

*Теория.* Что такое шахматы и шахматная игра. Легенды о происхождении шахмат. Для чего нужно играть в шахматы.

### **Тема 3. Шахматная доска.**

*Теория.* Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей

на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

*Практика.* Дидактические игры «Вертикаль», «Горизонталь», «Диагональ».

#### **Тема 4. Шахматные фигуры.**

*Теория.* Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. *Практика.* Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?» и др.

#### **Тема 5. Начальная расстановка фигур.**

*Теория.* Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Практика.* Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др.

#### **Тема 6. Ходы и взятие фигур.**

*Теория.* Правила хода и взятия каждой из фигур.

**ЛАДЬЯ.** Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура.

КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура.

ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Король не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

*Практика.* «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности»

## **Тема 7. Цель шахматной партии.**

*Теория.* Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

*Практика.* Дидактические игры: «Шах - не шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат - не мат», «Первый шах», «Рокировка»

## **Тема 8. Игра всеми фигурами из начального положения.**

*Теория.* Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий.

*Практика.* Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игры «Два хода» и др.

## **Тема 9. Итоговое занятие.**

*Практика.* Повторение программного материала в форме конкурсов, мини-соревнований, турниров.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 год)**

(1 ч в неделю, всего 34 ч)

| №  | Тема занятия.                                                                                                                                                                     | Дата план. | Дата факт. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| 1. | <b>Введение в образовательную программу.</b><br><i>Теория.</i> Знакомство с программой «Шахматная школа». Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила поведения на занятиях. |            |            |
| 2. | <b>Легенды и сказания о возникновении шахмат.</b><br><i>Теория.</i> Что такое шахматы и шахматная игра. Легенды о происхождении шахмат. Для чего нужно играть в шахматы.          |            |            |
| 3. | <i>Теория.</i> Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.                                                                         |            |            |
| 5. | <i>Практика.</i> Дидактические игры «Вертикаль», «Горизонталь», «Диагональ».                                                                                                      |            |            |
| 6. | <i>Теория.</i> Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король                                                                                                     |            |            |
| 7. | <i>Практика.</i> Дидактические игры «Волшебный мешочек»,                                                                                                                          |            |            |
| 8. | Дидактические игры «Угадай-ка», «Что общего?» и др.                                                                                                                               |            |            |

|     |                                                                                                                                                                                   |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 9.  | Тема 5. Начальная расстановка фигур.<br>Теория. Начальное положение (начальная позиция);<br>расположение каждой из фигур в начальной позиции;<br>правило «ферзь любит свой цвет». |  |  |
| 10. | Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и<br>начальной расстановкой фигур.                                                                                            |  |  |
| 11. | Практика. Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др.                                                                                                                            |  |  |
| 12. | Ходы и взятие фигур.<br>Теория. Правила хода и взятия каждой из фигур.                                                                                                            |  |  |
| 13. | ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход<br>ладьи. Взятие.                                                                                                              |  |  |
| 14. | СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона,<br>взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и<br>одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.          |  |  |
| 15. | ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя,<br>взятие. Ферзь - тяжелая фигура.                                                                                           |  |  |
| 16. | КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня,<br>взятие. Конь - легкая фигура.                                                                                                |  |  |
| 17. | ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная,<br>коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки,<br>взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.                |  |  |
| 18. | ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная,<br>коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки,<br>взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.                |  |  |
| 19. | Практика. «Игра на уничтожение», дидактические игры<br>«Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака,<br>еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение<br>подвижности».  |  |  |
| 20. | КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход<br>короля, взятие. К<}роля не бьют, но и под бой его ставить<br>нельзя.                                                           |  |  |
| 21. | Практика. «Игра на уничтожение», дидактические игры<br>«Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака,<br>еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение<br>подвижности.»  |  |  |
| 22. | Цель шахматной партии.<br>Теория. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и<br>короткая рокировка и ее правила.                                                             |  |  |
| 23. | ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита<br>от шаха.                                                                                                                |  |  |
| 24. | МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем,<br>пешкой.                                                                                                                     |  |  |
| 25. | НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.<br>Примеры на пат.                                                                                                             |  |  |
| 26. | РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила<br>рокировки.                                                                                                                    |  |  |
| 27. | Правила рокировки.<br>Практика. Дидактические игры: «Шах - не шах», «5 шахов»,<br>«Защита от шаха», «Мат - не мат», «Первый шах»,<br>«Рокировка»                                  |  |  |



|     |                                                                                             |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 28. | Игра всеми фигурам из начального положения.                                                 |  |  |
| 29. | Теория. Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий. |  |  |
| 30. | Демонстрация коротких партий.                                                               |  |  |
| 31. | Практика. Игра всеми фигурами из начального положения.                                      |  |  |
| 32. | Дидактические игры «Два хода» и др.                                                         |  |  |
| 33. | Практика. Повторение программного материала в форме конкурсов, мини-соревнований, турниров. |  |  |
| 34. | Итоговое занятие.                                                                           |  |  |

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п.п. | Раздел, тема                         | Количество часов |        |          |
|--------|--------------------------------------|------------------|--------|----------|
|        |                                      |                  | Теория | Практика |
| 1.     | Вводное занятие                      | 2                | 1      | 1        |
| 2.     | История развития шахмат              | 2                | 2      |          |
| 3.     | Шахматная нотация                    | 6                | 2      | 4        |
| 4.     | Ценность шахматных фигур             | 4                | 1      | 3        |
| 5.     | Техника матования одинокого короля   | 4                | 1      | 3        |
| 6.     | Достижение мата без жертвы материала | 2                | 1      | 1        |
| 7.     | Шахматная комбинация                 | 12               | 3      | 9        |
| 8.     | Итоговое занятие                     | 2                | -      | 2        |
|        | Итого                                | 34               | 11     | 23       |

## СОДЕРЖАНИЕ

### Тема 1. Вводное занятие.

*Теория.* Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

*Практика.* Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания "Две фигуры против целой армии", "Убери лишние фигуры", "Ходят только белые", "Неотвратимый мат". Игровая практика.

### Тема 2. История развития шахмат.

*Теория.* Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу.

### Тема 3. Шахматная нотация.

*Теория.* Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

*Практика.* Дидактические игры и задания: "Назови вертикаль"; "Назови горизонталь"; «Назови диагональ», "Какого цвета поле?", "Кто быстрее", "Вижу цель". Игровая практика.

### Тема 4. Ценность шахматных фигур.

*Теория.* Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

*Практика.* Дидактические игры и задания "Кто сильнее", "Обе армии равны", «Выигрыш материала», "Защита". Игровая практика.

### **Тема 5. Техника матования одинокого короля.**

*Теория.* Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Практика.* Дидактические, игры и задания: "Шах или мат", "Мат или пат", "Мат в один ход", "На крайнюю линию", "В угол", "Ограниченный король" и др. Игровая практика.

### **Тема 6. Достижение мата без жертвы материала.**

*Теория.* Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Практика.* Дидактические игры и задания: "Объяви мат в два хода", "Защитись от мата". Игровая практика.

### **Тема 7. Шахматная комбинация.**

*Теория.* Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.)-

*Практика.* Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика. "Выигрыш материала". Игровая практика. Дидактическое задание "Проведи пешку в ферзи". Игровая практика. "Сделай ничью". Игровая практика. «Проведи комбинацию».

### **Тема 8. Итоговое занятие.**

*Практика.* Проведение внутреннего турнира по итогам учебного года.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2год)**

(1 ч в неделю, всего 34 ч)

| №  | Тема занятия.                                                                                                                                                                                                                                                                              | Дата<br>план. | Дата<br>факт. |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1. | <i>Теория.</i> Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.                                             |               |               |
| 2. | <i>Практика.</i> Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания "Две фигуры против целой армии", "Убери лишние фигуры", "Ходят только белые", "Неотвратимый мат". Игровая практика. |               |               |
| 3. | <i>Теория.</i> Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу.                                                                                                                                                                                                      |               |               |
| 5. | <i>Теория.</i> Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу.                                                                                                                                                                                                      |               |               |
| 6. | <i>Теория.</i> Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.                                                                                                                                                                                                              |               |               |
| 7. | <i>Теория.</i> Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.                                                                                                                                                                                   |               |               |
| 8. | <i>Практика.</i> Дидактические игры и задания: "Назови вертикаль"; "Назови горизонталь".                                                                                                                                                                                                   |               |               |

|     |                                                                                                                                                                                  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 9.  | «Назови диагональ», "Какого цвета поле?", "Кто быстрее", "Вижу цель". Игровая практика.                                                                                          |  |  |
| 10  | Игровая практика.                                                                                                                                                                |  |  |
| 11. | <i>Теория.</i> Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.                                                                      |  |  |
| 12. | <i>Теория.</i> Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.                                                                      |  |  |
| 13. | <i>Теория.</i> Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.                                                                      |  |  |
| 14. | <i>Практика.</i> Дидактические игры и задания: "Назови вертикаль"; "Назови горизонталь"; «Назови диагональ», "Какого цвета поле?", "Кто быстрее", "Вижу цель".                   |  |  |
| 15. | Практика.Какого цвета поле?", "Кто быстрее", "Вижу цель". Игровая практика.                                                                                                      |  |  |
| 16. | Игровая практика.                                                                                                                                                                |  |  |
| 17. | <i>Практика.</i> Дидактические игры и задания: "Назови вертикаль"; "Назови горизонталь"; «Назови диагональ», "Какого цвета поле?", "Кто быстрее", "Вижу цель". Игровая практика. |  |  |
| 18. | <i>Теория.</i> Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.                                                                      |  |  |
| 19. | <i>Практика.</i> Дидактические, игры и задания: "Шах или мат", "Мат или пат", "Мат в один ход", "На крайнюю линию", "В угол", "Ограниченный король"                              |  |  |
| 20. | <i>Практика.</i> Дидактические, игры и задания: "Шах или мат", "Мат или пат", "Мат в один ход", "На крайнюю линию", "В угол", "Ограниченный король" и др. Игровая практика.      |  |  |
| 21  | Игровая практика.                                                                                                                                                                |  |  |
| 22  | <i>Теория.</i> Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.                                                 |  |  |
| 23  | <i>Практика.</i> Дидактические, игры и задания: "Шах или мат", "Мат или пат", "Мат в один ход", "На крайнюю линию", "В угол", "Ограниченный король" и др. Игровая практика.      |  |  |
| 24  | <i>Практика.</i> Дидактические, игры и задания: "Шах или мат", "Мат или пат", "Мат в один ход", "На крайнюю линию", "В угол", "Ограниченный король"                              |  |  |
| 25  | Игровая практика.                                                                                                                                                                |  |  |
| 26  | <i>Теория.</i> Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.                                            |  |  |
| 27  | <i>Практика.</i> Дидактические игры и задания: "Объяви мат в два хода", "Защитись от мата". Игровая практика.                                                                    |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 28 | <i>Теория.</i> Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. и |  |  |
| 29 | Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и                                                                                               |  |  |
| 30 | <i>Практика.</i> Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика.                                                                                                                                                                 |  |  |
| 31 | Выигрыш материала". Игровая практика                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 32 | Дидактическое задание "Проведи пешку в ферзи".                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| 33 | Сделай ничью". Игровая практика. «Проведи комбинацию».                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 34 | <i>Практика.</i> Проведение внутреннего турнира по итогам учебного года.                                                                                                                                                                          |  |  |

### Материально-техническое обеспечение

| № п/п | Наименование учебного оборудования                                                                                                                            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Книгопечатная продукция                                                                                                                                       |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа</li> <li>• Книги о шахматах</li> <li>• Энциклопедии</li> <li>• Методическое пособие для учителя</li> </ul> |
| 2     | Наглядные пособия                                                                                                                                             |
|       | Коробки с деревянными шахматами<br>Коробки с магнитными шахматами<br>Плакаты<br>Различные позиции в шахматах                                                  |
| 3.    | Учебное оборудование                                                                                                                                          |
|       | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.                                                                                                 |
|       | Магнитная доска.<br>Учебный стол<br>Учебный стул<br>Учительский стол<br>Учительский стул                                                                      |
| 4.    | Технические средства                                                                                                                                          |
|       | Компьютер<br>Мультимедийный проектор                                                                                                                          |

## Список литературы

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2017.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.:

- Бареев И. Гроссмейстеры детского сада. М., 1995.  
Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. М., 1982.  
Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. М.,1997.  
Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. М., 1980.  
Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. М.,1983.  
Журавлев Н. В стране шахматных чудес. М., 1991.  
Ивашенко С. Сборник шахматных комбинаций. Киев, 1986.  
Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. М., 1983.Карпов А. Е. Избранные партии. М., 1978.  
Костьев А. Учителю о шахматах. М., 1986.  
Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии. Л., 1956.  
Макарычев С., Макарычева М. От А до ... М., 1982.  
Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. М., 1994.  
Сухин И. Приключения в Шахматной стране. М.,1991.  
Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. М., 2001.  
Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. М., 2000.  
Сухин И. Шахматы для самых маленьких. М., 2000.  
Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. Обнинск, 1998.  
Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск, 1999.  
Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск, 2002.  
Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. Обнинск, 2004.  
Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу. Обнинск, 2005.  
Суэтин И. Как играть дебют. М., 1981.  
Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. М., 1997.  
Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер. М., 1964.  
Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. М.,1986.Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. С.Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель.

М., Сов. Россия, 1970 г. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 1999  
Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 1986 Костьев А. Уроки шахмат. М., ФиС, 1984.