

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент общего образования Томской области**  
**Управление Образования Администрации Чаинского района**

**МБОУ «Усть-Бакчарская СОШ»**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим Советом  
Протокол №1  
от 25.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
*Самцова О.А.*  
Самцова О.А./  
от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Усть-Бакчарская СОШ»  
*Дукшта Л.А.*  
Дукшта Л.А.  
Приказ №130-О  
от 01.09.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного курса**  
**«Музыка»**  
для обучающихся 4 класса

2023 год

### **Данная рабочая программа разработана на основе:**

- Закона об образовании № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 30.12.2021)
- ФГОС НОО (31.05.21 № 286) или ФГОС ООО (31.05.21 № 287)
- Рабочей программы воспитания МБОУ «Усть-Бакчарская СОШ» на 2022-2023 учебный год
- Положения о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021 № 76-О от 20.05.2022г.
- УМК «Школа России»

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании

образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

**Основная цель реализации программы** — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими **задачами** в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2

«Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка

народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6

«Современная музыкальная культура»; модуль №

7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в

жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1.	Европейские композиторы-классики.	2	0	1	Beethoven - Symphony No. 5	"Улыбка" (мультфильм "Крошка Енот")			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;	Устный опрос;	<a href="https://music.yandex.ru/album/2971630">https://music.yandex.ru/album/2971630</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Музыка народов мира</b>											
2.1.	Музыка народов Европы	2	0	1	В. Моцарт «Турецкий марш»	"Дружба - это не работа"			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 3. Музыка в жизни человека</b>											
3.1.	Танцы, игры и веселье	3	0	2	чешская народная песня «Полька»	"Ничего на свету лучше нету" (мультфильм "Бременские музыканты)			Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html</a>

Итого по модулю	3										
<b>Модуль 4. Народная музыка России</b>											
4.1.	Первые артисты, народный театр	1	0	1	Во поле береза стояла	Песни о Родине С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА Музыка Вениамина Баснера			Разучивание, исполнение скоморошин.;	Практическая работа;	<a href="http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html">http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html</a>

4.2.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	Песни о Родине Родные просторы Музыка Якова Дубравина Слова Владимира Сулова		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	<a href="https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434">https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434</a>
4.3.	Сказки, мифы и легенды	2	1	1	К.В.Глюк. “Мелодия” из оперы “Орфей и Эвридика”	Песни о Родине НАШ КРАЙ Музыка Дмитрия Кабалевского Слова Антона Пришельца		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a>
Итого по модулю	4									

<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>											
5.1.	Песни верующих	2	0	1	запись арии «Аве Мария» Шуберта.	Ангелы-ткачи		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html">https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html</a>	
5.2.	Звучание храма	2	0	1	Слушание "Отче наш" в исполнении Надежды Бакиной и ансамбля "Русская песня"	Песня Богородице		Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.;	Устный опрос;	<a href="https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html">https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html</a> <a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html</a>	

5.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	церковная песнь о Сергии Радонежском.	БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ			Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос;	<a href="https://pptcloud.ru/music/mus-tserk">https://pptcloud.ru/music/mus-tserk</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 6. Музыка театра и кино</b>											
6.1.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	3	0	1	Вставай, страна огромная! День Победы	БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ			Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Практическая работа;	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/-sila-patrioticheskoi-pesni-urok-muzyki-v-4-klase.html">https://www.maam.ru/detskijasad/-sila-patrioticheskoi-pesni-urok-muzyki-v-4-klase.html</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>											
7.1.	Какой же праздник без музыки?	2	1	1	М.Пляцковский «Птицамузыка».	Голубой вагон			Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://yrok.pf/library/bez_muziki_nelzya_nikak_194406.html">https://yrok.pf/library/bez_muziki_nelzya_nikak_194406.html</a>

7.2.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	1	Журавли Три танкиста Катюша	Песня «Журавли»			Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw">https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw</a>
7.3.	Музыкальные портреты	1	0	1	пьеса «БабаЯга» М.П Мусоргского	Песни о маме			Игра-импровизация «Угадай мой характер».;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-v-klasse-portreti-v-muzike-2363880.html">https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-v-klasse-portreti-v-muzike-2363880.html</a>
7.4.	Искусство времени	2	0	1	Антонио Вивальди "Времена года"	песни о весне и временах года			Програмная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html</a>



Итого по модулю	7									
Модуль 8. Народная музыка России										
8.1.	Жанры музыкального фольклора	2	0	1	Прослушивание колыбельных, хороводных песен, заклички, попевки.	Спят усталые игрушки		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov</a>
8.2.	Народные праздники	2	0	1	Из русской народной песни «Не будите меня, молодцу!»	Ты да я, да мы с тобой		Участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html</a>
8.3.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	1	ансамбль ложжарей, «Нижегородские потешки»	Наши милые учителя!		Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parentreqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=9965397619066011083">https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parentreqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=9965397619066011083</a>
8.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	1	1	оркестр, «Цыганочка»	Неприятность эту мы переживём!		Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;	Контрольная работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parentreqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=7769264192525572232">https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parentreqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=7769264192525572232</a>
Итого по модулю	8									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	19							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Европейские композиторы-классики.	1	0	1		Устный опрос;
2.	Европейские композиторы-классики.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Музыка народов Европы.	1	0	1		Устный опрос;
4.	Музыка народов Европы.	1	0	1		Устный опрос;
5.	Танцы, игры и веселье.	1	1	0		Контрольная работа;
6.	Танцы, игры и веселье.	1	0	1		Устный опрос;
7.	Танцы, игры и веселье.	1	0	1		Письменный контроль;
8.	Первые артисты, народный театр.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1		Устный опрос;
10.	Сказки, мифы и легенды.	1	1	0		Контрольная работа;
11.	Сказки, мифы и легенды.	1	0	1		Устный опрос;

12.	Песни верующих.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Песни верующих.	1	0	1		Устный опрос;
14.	Звучание храма.	1	0	1		Устный опрос;
15.	Звучание храма.	1	0	1		Тестирование;
16.	Искусство Русской православной церкви.	1	0	1		Устный опрос;
17.	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	1		Устный опрос;
18.	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	0		Устный опрос;

20.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Устный опрос;
22.	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Музыкальные портреты.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Искусство времени.	1	1	0		Устный опрос;

26.	Искусство времени.	1	0	0		Практическая работа;
27.	Жанры музыкального фольклора.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Жанры музыкального фольклора.	1	0	0		Практическая работа;
29.	Народные праздники.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Народные праздники.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1		Устный опрос;
32.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1		Письменный контроль;
33.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1		Практическая работа;
34.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	19		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://pdf.11klasov.net/10541-muzyka-4-klass-rabochaja-tetrad-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://easyen.ru/load/muzyka/mp/336>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Учебник, портреты композиторов, колонки, компьютер, аудиофайлы, видеофрагменты биографий.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

металлофон, тетрадь простая для практических работ, компьютер, колонки, аудиофайл

